

"Melhor conjunto musical do IV Centenário" apoiado por "Neno em TV" (P. 4)

Homenageado o presidente do Círculo dos Oficiais da Polícia Militar



PM regozijo pelas importantes realizações à frente do Círculo dos Oficiais da Polícia Militar da Guanabara, foi o major Jasson Marcondes alvo de expressiva manifestação de apreço dos seus colegas da corporação, a que se associaram o secretário de Segurança, coronel Gustavo Borges; candidatos a governador e vice-governador, prof. Flecha Ribeiro e deputado Danilo Nunes; desembargador Milton Barcelos; deputados es-

taduais; comandante-geral da PM, coronel Edson Moura Freitas; comandantes de Batalhões, diretorias, curador, dr. Araújo Jorge, representando o promotor Sales Guerra; administradores regionais; delegados de Polícia, jornalistas e figuras de outros círculos sociais. Usaram da palavra o coronel Expedito Guedes de Carvalho, radialista Manuel Barcelos; deputado Danilo Nunes e prof. Flecha Ribeiro. (Conclui na 2.ª página)

ESPERTALHÃO PRÊSO ABRIA CRÉDITO COM CARTEIRAS FALSAS

Foi preso ontem, na Casa Temper, à Rua da Carioca, 8, o indivíduo Nestor Cota de Melo Neto, solteiro e de 23 anos, sem residência, que tentava abrir um crediário, com uma carteira profissional que representava uma firma na qual não trabalhava.

Nestor já tinha agido, com êxito na Casa Guaspari, onde fez uma compra de 200 mil cruzeiros, e na Casa Ferreira, com um crédito de 228 mil cruzeiros, perfazendo um total de 428 mil cruzeiros.



GARAM É BOM DE MÚSICA E GARANTE SUCESSO — Ao se aproximar o dia 20, quando as inscrições no concurso "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", instituído por LUTA DEMOCRÁTICA com o apoio da Secretaria de Turismo, serão encerradas, cresce o entusiasmo e o interesse por parte dos nossos leitores que constantemente indagam se o conjunto de sua preferência já garantiu sua participação. Mas, enquanto a resposta definitiva somente será dada na edição do dia 7 do corrente, quando divulgaremos a relação dos inscritos, surge com grandes possibilidades de triunfo, "Acr Aguiar e Seu Conjunto Garam", defendido por Mário Silva no piano, Newton Nazare na guitarra, Gelson Peranzeta no piano, Aldir Aguiar no contrabaixo, Antônio Viana no ritmo, Antônio Domingos na bateria, Acr no saxo-alto e o "crooner" Alcides Santos. Na foto, o conjunto Garam que é bom e garante o sucesso. (Na 4.ª página)

CADAVER NO AUTO

Chantagista ainda inventou uma história para roubar dois milhões do agiota

O industrial José Bernardin Figueiredo é um agiota deprimido. Empresta dinheiro a juros exorbitantes e não tem nenhuma piedade dos que lhe chegam nas unhas, amealhando fortuna incalculável com o pranto, a fome, a desgraça de muita gente. Mas há os que se rebelam pagando apenas a quantia emprestada acrescida dos juros normais, e mandam o

Bernardin às fadas; há os que pagam só o dinheiro que receberam, e há também, os que não pagam nada, sufocados, evidentemente, pelos juros criminosos do agiota.

A quem emprestara 600 mil cruzeiros, não pagara a dívida, e ainda lhe ameaçava de morte. O delegado Aristides Ventura ouviu a história e ficou surpreso com o restante do relato do "Agiota", como é conhecido o industrial. Disse ele que apresentara queixa na 22.ª Delegacia Distrital e, agora, vi-



trou Demerval Serafim Cardoso, as autoridades da Delegacia de Vigilância para queixar-se contra Demerval Serafim Cardoso.

(Conclui na 2.ª página)

"GUERRA" SANGRENTA DENTRO DE UM ÔNIBUS

O ônibus número de ordem 8, da linha Praia da Luz-Barreto, saiu lotado do ponto inicial. Nas imediações da Av. São Miguel, um passageiro travou discussão com o trocador Osvaldino Pereira, por causa do preço da passagem. Enéias José da Cunha, também passageiro, ficou contra o trocador. Alguns apolaram, mas outros ficaram favoráveis ao empregado.

COMBATE Na verdade, formaram-se dois grupos dentro do coletivo: uns que apoiavam o passageiro, outros que estimulavam a indisciplina do trocador. Estourou, então, autêntico combate, surgindo, não se sabe de onde, barras de ferro, canivetes, facas e estocões.

Quando o comissário Vizeu e os investigadores Almir e Jaeris chegaram ao local, havia sangue e vítimas tombadas no assalto do ônibus. Para o hospital de São Gonçalo foram removidos Adelino Ferreira, motorista do ônibus, com feridas na cabeça e no olho direito; Alvaro Francisco de Oliveira, contusões na cabeça; e Manuel Dias, com ferida contusa no frontal.

Como agressor, foi detido Enéias José da Cunha, preso em flagrante com uma barra de ferro tinta de sangue.



Demerval Serafim Cardoso, o "morto"



O agiota José Bernardin Figueiredo

"MÁSCARA NEGRA" ROUBA BEIJOS

ENQUANTO SEUS CÚPLICES ROUBAM, O CHEFE FAZ CENAS ROMÂNTICAS COM AS SUAS VÍTIMAS

NÃO é de hoje que uma quadrilha de mascarados vem assaltando os bairros de São Gonçalo, espalhando pânico e sobressalto entre a população. Embora as autoridades hajam providenciado, sempre que uma queixa é registrada, a verdade é que a 19.ª Região Policial não está aparelhada para atender às necessidades da enorme área. Apelos têm sido dirigidos ao secretário de Segurança, major Paulo Biar, que ainda não teve tempo para olhar os fundamentos dos reclamos da população. E os quadrilheiros mascarados vão crescendo em audácia, assaltando, violentando senhoras e moças, reagindo de armas em punho às diligências, mas escapando sempre com os vitoriosos, retornando cada vez mais sanguinários, mais impudicos, como que certos da impunidade.

MAIS UMA Ontem, cerca das 19 horas, o bando mascarado voltou a atacar. Desta feita, os bandidos invadiram a casa da sra. Cléia Bastos Rangel (casada, 40 anos, Rua Laureano Rosa, Alcântara), que se encontrava sozinha. Os bandidos imobilizaram a senhora, amarraram-lhe as mãos com cordas de nylon, atiram-



Assim é "Máscara Negra", segundo retrato falado descrito pelas vítimas

HÁ LÍRIOS E CHARCOS NO TERRENO DA VIDA

No dia 3 de abril, pouco depois de meio-dia, o soldado da PM Gilson Francisco Amorim e Sebastião Ramos, na sala de projeção do Cine,

prenderam o médico Erculano Silva, acusando-o de atos imorais. No processo, ficou apurado que a acusação era falsa e tinha como pretexto extorquir-

CANTINFLAS VEM AO RIO

Pepe Moreno, filho espiritual do fabuloso Cantinflas, encontra-se na Guanabara, participando dos festejos do IV Centenário da cidade. Pretendendo retornar ao México depois das comemorações programadas pela Secretaria de Turismo. Ontem Pepe Moreno, o "príncipe da mímica" e herdeiro de fato de Cantinflas,

visitou a redação de LUTA DEMOCRÁTICA, único jornal de sua estima, conforme declarou-nos. Veio dizer-nos que o secretário de Turismo enviara telegrama a Cantinflas, convidando o popular artista a assistir a participar das festas finais do IV Centenário. Espera que seu pai

NÃO ADIANTA OLHAR PARA TRÁS



O que passou, passou. Há dias, dissemos custar a batata certo preço. Isto já mudou. O quilô, agora, é cobrado a 350 "gratas". Que se há de fazer? Para quem apelar? Para nós mesmos. Esperemos mais um pouco e façamos com que o povo tenha tudo que de real merece: comida farta e barata; carne abundante nos açougueiros, ao alcance de todos; arroz e feijão, comida básica do pobre, a preços que não sejam de guerra. Monstros, leitores impacientes? Vindo as eleições em 66, coloquem nas urnas votos conscientes. — Queremos em Brasília um homem que zele pelo bem estar do povo. Foto número 3112

"Miguelito" fugiu

CONDENADO a mais de 100 anos de reclusão, Miguelito, famoso ladrão de automóveis, especialista

na marca Impala, fugiu novamente da cadeia. Usando seis nomes e conhecido por diversos vulgos, inclusive "El Pibe" e "Espanhol", "Miguelito" é considerado elemento de alta periculosidade. (Conclui na 2.ª página)

VESUVIO

INFORMA O TEMPO

Tempo: bom
Temperatura: em elevação
Máxima: 32°
Mínima: 19°

7 DE SETEMBRO
Rua 7 de Setembro, 202

VESUVIO LOUBET
Rua 7 de Setembro, 64

VESUVIO ASSEMBLEIA
Rua da Assembleia, 77

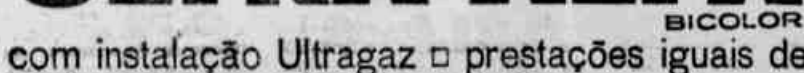
VESUVIO CARIOCA
Rua da Carioca, 35

VESUVIO RAMALHO
Rua da Carioca, 18



"Miguelito", o rei das fugas

pioneiro do gás engarrafado no Brasil



Estas ofertas são válidas também para a Domingueira Ultramar, no Méier - Rua Aristides Caire - Mercado São João

Parlamentarismo retorna depois das eleições de outubro

NOS BASTIDORES DA POLÍTICA

ARINOS E A REFORMA

O senador Afonso Arinos declarou, ontem, que tem sido muito enfatizada, pela imprensa, a negativa do marechal Castello Branco, no caso da reforma institucional, quando, na sua opinião, a posição do presidente da República não sofre nenhuma alteração.

Afirmou que o marechal, em nenhum momento, assumiu o patrocínio da reforma, nem tampouco, pelo menos, no que seja do seu conhecimento, incumbiu quem quer que fosse de coordená-la. Mas ressaltou:

"O presidente não coordena, mas também não impede".

Observa o senador pela Guanabara que a Comissão Mista criada pelo Congresso para examinar as reformas é simplesmente emanada do ambiente político e, assim, tende a operar no momento em que se verifica a inexistência de condições, no meio político, para dar-se curso à reforma institucional. Está, porém, convencido de que a reforma é necessária, porque a experiência mostra que as crises se repetem sob o atual regime. Defende-se da acusação de que está a serviço de grupos, alegando que seus acusadores não contestam a sua afirmação de que a raiz da crise está fincada no próprio sistema presidencialista de governo, tal como o praticamos. Acrescenta, também, que a sua posição é antiga, doutrinar, no campo jurídico-político, e coerente, no campo histórico. Considera que a reforma, sem ser tornada, agora, viável, poderá ainda voltar, inesperadamente, no bojo de uma crise e, nesse caso, haverá pouco. Seria melhor, portanto, que ela fosse feita já, por decisão moderada, em ambiente que permitisse maior reflexão.

Assim, finalmente, o sr. Afonso Arinos, que a Comissão Mista do Congresso, embora impedida, no momento, de agir a reforma institucional, da qual ele é o relator, não retirou o assunto da pauta. Apenas estabeleceu uma prioridade, devendo-se dedicar, na fase inicial, às reformas do Judiciário e do Congresso, que têm caráter eminentemente técnico.

INTERVENÇÃO DE CASTELO

Enquanto o sr. Afonso Arinos afirmava que a ideia da reforma não morreu, mas, apenas, entrou em recesso temporário, como se deduz das suas afirmações acima, o deputado Adolfo de Oliveira, líder da bancada da UDN, informou, ontem, à imprensa — confirmando, de resto, a versão corrente, há vários dias — que no seu último encontro com o marechal Castello Branco, o presidente disse-lhe, desde que assumiu o governo, tem proposto reformas e aceita o debate sobre temas dessa natureza, mesmo quando não de sua iniciativa. E assim, por tempo, no caso da reforma institucional, não a propõe, não a coordena, não participa de qualquer entendimento destinado a favorecê-la, mas também não é indiferente à sorte dos movimentos que se desenvolvem nas áreas políticas e parlamentares em torno das iniciativas.

Afirmos, ainda, o presidente da República, no líder

POSICÃO UDENISTA

O deputado Ernani Sátiro voltou a declarar, ontem, que a sua posição, em face das divergências que se registram, aqui e ali, nas discussões sobre temas políticos da atualidade, é a mais absoluta tranquilidade, porque se limita a cumprir as deliberações da Convenção Nacional da UDN, realizada em Niterói. Por isso mesmo não cogita de convocar nova Convenção, pois, além do mais, está certo de que não produziria resultados práticos e objetivos: um ou dois meses depois de sua realização, o grupo partidário que tem defendido o encaminhamento de soluções inadequadas a certos problemas, repelidas pela maioria do partido, voltaria a revivê-las para tumultuar, de novo, o quadro sucessório.

O presidente nacional da UDN só se disporia a fazer tal intervenção se, preliminarmente, recebesse das diversas correntes o compromisso de honra de que acatariam, sem hesitações, as diretrizes determinadas pelas bases do partido. Como, porém, não acredita na viabilidade desse compromisso, assim como não tem a menor dúvida de que se convocada nova Convenção, esta não alteraria, em nada, as deliberações da assembleia anterior de Niterói, a presidente da UDN não acolhe as sugestões que lhe têm sido encaminhadas para um reexame da situação e dos compromissos que assumiu com a candidatura do sr. Carlos Lacerda e com o presidente Castello Branco.

Numa réplica ao sr. Amaral Peixoto, o sr. Ernani Sátiro afirmou que, ao contrário do que anunciou, ontem, o presidente nacional do PSD, a UDN deverá eleger, nada menos de nove dos 11 governadores que serão escolhidos pelo povo, em outubro próximo: João Agripino, na Paraíba; Dinarte Mariz, no Rio Grande do Norte; Rui Palmeira, em Alagoas; José Sarnel, no Maranhão; Konder Reis, em Santa Catarina; Roberto Resende, em Minas; Lúdio Elton, em Mato Grosso; Otávio Lage, em Goiás; e Flecha Castro, na Guanabara.

Como se vê, tanto os pessetistas, como os udenistas, estão seguros da vitória, nas urnas de outubro mas, em última análise, quem está mais seguro na sua posição é o eleitorado, a quem caberá decidir a charada...

Como se vê, tanto os pessetistas, como os udenistas, estão seguros da vitória, nas urnas de outubro mas, em última análise, quem está mais seguro na sua posição é o eleitorado, a quem caberá decidir a charada...

OS DOIS CAMINHOS DA OPOSIÇÃO SISTEMÁTICA

AS prévias demonstram que, graças ao descaso que os chefes da Oposição votaram ao eleitorado, este se fixa no nome do sr. Flecha Ribeiro. Mais de cinquenta por cento dos votantes carioca, segundo os órgãos pesquisadores de opinião, concentram-se em torno do nome do candidato do sr. Carlos Lacerda.

A OPOSIÇÃO quis fazer propaganda gratuita, forçando acontecimentos que mereciam noticiário amplo do rádio e manchetes da imprensa diária. Mas, em vez de precipitar acontecimentos em série, limitou-se a criá-los e, em seguida, esvaziá-los e o conteúdo. Fêz, de fatos corriqueiros, dramas de Shakespeare, histórias da carochinha. E o povo que se cansa, em lendo repetidas histórias de Trancoso, tomou a estrada aberta, rindo das novelas bufas...

PRATICAMENTE perdida a batalha na Guanabara, os oposicionistas deverão estudar a tática lacerdista, para a outra batalha maior: a luta presidencial.

SE repetirem o erro, o futuro presidente será o Drácula da Guanabara, o homem que suga o sangue da Oposição, até matá-la e convertê-la em espectro.

RECLAMAMOS a necessidade de a Oposição unir-se, em tempo, levando às ruas um nome com dignidade para levar nova mensagem ao povo. Um nome novo, não ligado ao passado que nada deu ao Estado ou, então, o nome de alguém que, em passando pelas administrações

anteriores, nada pôde fazer, devido à exiguidade de tempo, mas deu, ao futuro, planos que hoje são executados, para solução dos problemas do nosso povo.

TRÊS nomes ocorreram ao espírito de Jânio e Tenório: Gilberto Marinho, Alim Pedro e Negrão de Lima. O primeiro deles, conhecido do eleitorado e célebre pela sua operosidade na Câmara Alta; o segundo, autor dos planos das obras do Guandu, que, antes de 3 de outubro ou em 66, converterão Lacerda no maior administrador da Nação; o terceiro, o instituidor da Sursan, que Mourão Filho criou.

MAS a Oposição fez ouvidos de mercador, marcando para candidatos que a Revolução colocara no índice. Em vez de começar o jogo com jogadores ainda em forma, andou catando craques já no estaleiro ou pernas-de-pau, sem chance. E o Flecha, sózinho na cancha, anda pintando o diabo...

AGORA, querem mandar um candidato dos ricos prometer obras para o povo pobre. Qual o favelado, qual o homem do povo, vítima da usura dos ricos, acredita em candidato de rico?!

SE a Oposição não deseja marchar para um fiasco, somente poderá marchar com um candidato do povo e não das cúpulas. Ou, então, vote em branco, porque, votando em branco, votará contra Lacerda e contra todos os que se apossaram do Poder pelas armas... Num só lance, diz-se "não" a Lacerda e a Castelo!

Magalhães preocupado com os efeitos da campanha eleitoral de Pais de Almeida

SERÁ quarta-feira próxima a viagem do sr. Magalhães Pinto ao Rio, a fim de se avistar com o marechal Castello Branco. Nessa oportunidade, o governador de Minas insistirá sobre a conveniência de reunião dos chefes do movimento de 31 de março e na formação de um conselho, composto desses chefes. Também se atribui aos efeitos causados pelo registro da candidatura Pais de Almeida o objetivo do encontro do sr. Magalhães com o marechal Castello Branco.

AS INFORMAÇÕES colhidas ontem nas fontes políticas eram no sentido de que o marechal Castello Branco está firme em sua deliberação de não interferir nos entendimentos relacionados com os projetos de reforma institucional. Ao mesmo tempo repele com ênfase qualquer possibilidade de continuidade, e foi isso o que fez ver em seu recente encontro com o sr. Adolfo de Oliveira, no Palácio do Planalto. Observa o chefe do Governo, que há muita insistência por parte de certas pessoas, as quais procuram atribuir-lhe pensamentos e posições que lhe são estranhos.

CONTINUA o sr. Afonso Arinos a afirmar que sem a reforma das instituições a próxima sucessão presidencial não terá tranquilidade e poderá gerar crises políticas. Ao mesmo tempo, o senador udenista observa que jamais declarou ter o marechal Castello Branco direta ou indiretamente influído na elaboração de seu trabalho que consistia em uma fórmula parlamentarista.

DESEMBARCARAM em Congonhas, do mesmo avião, os embaixadores Lincoln Gordon e André Poma. Foram assistidos em São Paulo, à inauguração da VIII Bienal. O embaixador americano disse que vão aumentar os investimentos em dólares em nosso País. O representante soviético, perguntado sobre a viagem do sr. Roberto

Campos a Moscou, disse que só depois do dia dez teria o que declarar a esse respeito. Um e outro disseram ser amigos pessoais. O sr. André Poma revelou que costumava almoçar frequentemente com o embaixador dos Estados Unidos.

RESPONDENDO a críticas que lhe dirigiu o senhor Carlos Lacerda, disse o sr. Adauto Cardoso, numa declaração para ser publicada, que o governador da Guanabara e seu atual adversário, sr. Amaral Neto, seguem "à mesma filosofia do êxito e a mesma técnica eleitoral de acotovelamento dos companheiros e do salvamento quem puder".

EM SÃO PAULO, o senhor Vasco Leitão da Cunha prestou declarações sobre a viagem do sr. Roberto Campos à União Soviética. Disse que o principal objetivo

da missão é abrir novos mercados para nossos produtos de exportação. Esforços no mesmo sentido, disse o ministro do Exterior, serão feitos junto a outros países do Leste da Europa e em países do Mundo Inteiro que estejam em situação de estabelecer com o Brasil um intercâmbio de mercadorias.

NOVAMENTE foi decretada a prisão preventiva dos professores paulistas, Mário Schenberg, Florestan Fernandes, Henrique Cardoso e João da Cruz Costa, envolvidos num IPM. O professor Florestan Fernandes, entretanto, embarcou para a Dinamarca, onde participará, como delegado brasileiro, de um congresso científico. Ao embarcar, em Congonhas, para a Europa, o professor declarou aos jornalistas:

"Minha viagem é um teste para avaliar se continua existindo terrorismo cultural".



TOMBOLA DOS CAPUCHINHOS — Na solenidade de entrega dos prêmios da tombola promovida pela Matriz de São Sebastião do Rio de Janeiro, para conclusão do templo, foram entregues no dia 3 p.p., entre centenas de prêmios, mais dois "Volks", um para o sr. Ronaldo de Azevedo Nordi e outro ao sr. Joaquim Augusto. Na foto, o secretário de Finanças do Estado da Guanabara ao entregar as chaves dos automóveis aos felizardos.

25 ANOS REGAL

REGAL

FACILITA O CONFORTO DO SEU LAR

EXCLUSIVAMENTE

PENHA & LOBO JUNIOR, 1317

NÃO TEMOS FILIAIS FORA DA GUANABARA

★ ★ ★ ★ ★

NA MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

★ ★ ★ ★ ★

VOCÊ PODE COMPRAR!

★ ★ ★ ★ ★

TELEVISOR ADVANCE 23"

★ ★ ★ ★ ★

Entrada: 500

★ ★ ★ ★ ★

Prestação de 20.000

★ ★ ★ ★ ★

MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

★ ★ ★ ★ ★

PENHA: RUA DOS ROMEIROS, 151

do Legislativo, autonomia dos Estados, volta da plenitude do poder civil, restabelecimento pleno das garantias que a Constituição assegura aos cidadãos, manutenção das fronteiras nacionais, justa política de preços no comércio internacional, contra qualquer intervenção estrangeira, preservação das riquezas nacionais, liberdade ao Brasil para se transformar em potência mundial, contra o obscurantismo nas universidades, contra a desnacionalização das indústrias, por reformas sociais dentro dos princípios cristãos, restauração da confiança entre o povo e as Forças Armadas e contra a implantação de qualquer ditadura, civil ou militar, nacional ou alienígena.

Os advogados do marechal Lott revelaram ontem que basearão sua defesa amanhã, no TSE, em acordos firmados pela mesma Corte, em 1958, com interpretação, a respeito de domicílio eleitoral, idêntica à que sustentam agora os defensores da chapa Lott-Berardo.

O sr. Luterio Vargas recomendou ao sr. Frederico Tróta fechar questão, na Assembleia Legislativa, a respeito das contas do governador Carlos Lacerda.

Em círculos ligados à assessoria eleitoral da chapa Lott-Berardo, argumentava-se ontem com o caso de ser aceita pelo TSE a tese do procurador Bahout, sobre a inviabilidade de aceitação de apelação da decisão do TRE, do PTB, do PSB, do MTR e do PDC ficariam impossibilitados de apresentar recurso eleitoral, já que a Lei Eleitoral fixa o prazo de cinco dias, a contar da decisão da primeira instância, para a substituição do candidato impugnado. Assim, no caso da Guanabara, só o PSD estaria em situação de apresentar substituto para a chapa Lott-Berardo, pois a decisão sobre o pedido formulado no TRE por esse partido foi tomada no dia 3 e o prazo de apresentação de novo candidato pelo PSD vai até quinta-feira próxima. Argumentam as mesmas pessoas que a tese Bahout contraria os recursos privaria a UDN mineira de apelar contra o sr. Sebastião Pais de Almeida. Sugere-se ainda que uma série de implicações políticas (possibilidade de composição do marechal Castello com o PSD, baseado no compromisso do partido de aprovar a reforma constitucional depois de outubro) pode vir a influir na eleição do governador da Guanabara, em favor da composição partidária a que estiver vinculado o PSD.

Em São Paulo, o prefeito Faria Lima anunciou que no próximo dia 17 irá ao Paraná, em demonstração de apoio à candidatura Munhoz da Rocha. O sr. Munhoz da Rocha tem o apoio do PTB e dos srs. Jânio Quadros, Ademar de Barros e Molise Lupion.

O sr. Franco Motoro está de viagem para a Bahia, onde tratará do ingresso do governador Lomanto Júnior no PTB. Expulso do PTB, o sr. Lomanto, que conseguiu sobreviver aos rigores do movimento de 1 de abril, está agora sem partido e na situação de cidadão novo do atual regime.

Declarou o sr. Clitônio de Carvalho aos jornalistas de São Paulo, que nos próximos pleitos estaduais o seu partido, o PSD, conseguirá expressivas vitórias sobre a UDN.

Em Belo Horizonte, o sr. Milton Reis, candidato do PTB ao governo do Estado, enviou carta ao sr. Sebastião Pais de Almeida, informando que, no caso de ser confirmado o registro da candidatura do prócer pessetista pelo TSE, o PTB abrirá mão do direito de concorrer, apoiando o sr. ministro da Fazenda. A deliberação agora oficialmente anunciada pelo sr. Milton Reis é resultado de protocolo firmado entre o PSD e o PTB, segundo o qual os trabalhistas terão quatro secretarias e um diretor em cada um dos três bancos oficiais e nas companhias de economia mista.

Declarou o sr. Clitônio de Carvalho aos jornalistas de São Paulo, que nos próximos pleitos estaduais o seu partido, o PSD, conseguirá expressivas vitórias sobre a UDN.

Em Belo Horizonte, o sr. Milton Reis, candidato do PTB ao governo do Estado, enviou carta ao sr. Sebastião Pais de Almeida, informando que, no caso de ser confirmado o registro da candidatura do prócer pessetista pelo TSE, o PTB abrirá mão do direito de concorrer, apoiando o sr. ministro da Fazenda. A deliberação agora oficialmente anunciada pelo sr. Milton Reis é resultado de protocolo firmado entre o PSD e o PTB, segundo o qual os trabalhistas terão quatro secretarias e um diretor em cada um dos três bancos oficiais e nas companhias de economia mista.

Em Belo Horizonte, o sr. Milton Reis, candidato do PTB ao governo do Estado, enviou carta ao sr. Sebastião Pais de Almeida, informando que, no caso de ser confirmado o registro da candidatura do prócer pessetista pelo TSE, o PTB abrirá mão do direito de concorrer, apoiando o sr. ministro da Fazenda. A deliberação agora oficialmente anunciada pelo sr. Milton Reis é resultado de protocolo firmado entre o PSD e o PTB, segundo o qual os trabalhistas terão quatro secretarias e um diretor em cada um dos três bancos oficiais e nas companhias de economia mista.

Em Belo Horizonte, o sr. Milton Reis, candidato do PTB ao governo do Estado, enviou carta ao sr. Sebastião Pais de Almeida, informando que, no caso de ser confirmado o registro da candidatura do prócer pessetista pelo TSE, o PTB abrirá mão do direito de concorrer, apoiando o sr. ministro da Fazenda. A deliberação agora oficialmente anunciada pelo sr. Milton Reis é resultado de protocolo firmado entre o PSD e o PTB, segundo o qual os trabalhistas terão quatro secretarias e um diretor em cada um dos três bancos oficiais e nas companhias de economia mista.

Em Belo Horizonte, o sr. Milton Reis, candidato do PTB ao governo do Estado, enviou carta ao sr. Sebastião Pais de Almeida, informando que, no caso de ser confirmado o registro da candidatura do prócer pessetista pelo TSE, o PTB abrirá mão do direito de concorrer, apoiando o sr. ministro da Fazenda. A deliberação agora oficialmente anunciada pelo sr. Milton Reis é resultado de protocolo firmado entre o PSD e o PTB, segundo o qual os trabalhistas terão quatro secretarias e um diretor em cada um dos três bancos oficiais e nas companhias de economia mista.

SEMP

SEMP melhor

ASSISTÊNCIA TÉCNICA

da própria fábrica nesta cidade dentro e fora da garantia

FILIAL RIO

FOFES: 52-6419

42-2009

Ferrovários do Norte fazem um estágio no Sul

ENCONTRAM-SE no Rio de Janeiro três funcionários da Estrada de Ferro São Lourenço, mandados pela empresa para fazer um estágio de 30 dias na Estrada de Ferro Central do Brasil, a fim de aplicar no Maranhão, os conhecimentos adquiridos no Rio. Trata-se de Otávio José de Araújo, João de Sousa Azevedo e Rui de Jesus Reis. Os dois primeiros foram designados, um para o percurso Rio-São Paulo e outro para a linha Santos-Jundiaí, enquanto o terceiro foi designado para a linha Rio-Belo Horizonte.

CENTRAIS ELÉTRICAS BRASILEIRAS S.A.

ELETROBRÁS

Coordenação da Mudança da Frequência

COMUNICADO N.º 3

Comunicamos aos consumidores de energia elétrica do sistema Rio Light estabelecidos em Senador Camará que, a partir de 7 horas da manhã do dia 8 do corrente será mudada a frequência dessa localidade, de 50 para 60 ciclos.

Avisamos aos consumidores que deverão estar preparados e atentos para essa operação.

5 de setembro de 1965

Miguel Magaldi

Coordenador



Acir Aguiar, representante do conjunto Garam, quando assinava o formulário de inscrição, em nossa redação, tendo ao seu lado o nosso companheiro Antônio Lemos, um dos coordenadores do concurso

"GARAM": ROTEIRO DE TRIUNFOS É PLATAFORMA-BASE PARA VENCER

Desprezivelmente, mas confiante em que fará boa figura na grande competição popular instituída por LUTA DEMOCRÁTICA, "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", apresentou-se ontem para inscrever-se o festejado conjunto "Garam", representado por Acir Aguiar, que disse trazer, "como plataforma-base, o roteiro de triunfos nas apresentações esportivas do Rio de Janeiro".

Tranquilo, mas seguro em suas declarações, a modestia de Acir deixou escapar elogios a outros conjuntos principalmente a Ed Lincoln, de quem diz ter vindo "para valorizar a nossa música, sendo um dos melhores conjuntos e com maiores possibilidades de vencer". Todavia, "Garam" nasceu de uma orquestra de 14 figuras, com uma larga folha de serviços prestados à alegria do povo. Ao surgir, deu início à carreira artística de Elsa Soares, que era sua "lady-crooner".

A GRANDE IDEIA

O representante do "Garam" fez questão de frisar que o concurso instituído por LD "foi uma excelente ideia, porque vem valorizar a música de conjunto, ainda em segundo plano em várias áreas da população. A introdução da bossa-nova não deixou de trazer, também, a sua colaboração".

Fazendo referência a vários outros grupos concorrentes, disse que acha o "D'Angelo" muito bom, "dono de grande personalidade no órgão, fato que garante seu êxito". Sete de Ouro, "é constituído de 'cobras', dentre elas o Cipó, o que dispensa comentários". Quanto ao Sambra, "nada o viu atuando, mas tem ouvido falar muito bem dele".

TAMBÉM NA TV

A partir de amanhã a Tv Continental estará apresentando ao público telespectador, um conjunto já inscrito por dia, no programa "Neno em Tv", às 17 horas,

sob a direção de Maurício Rabelo. O programa, produzido por Almir Baites, passará, também, a divulgar as normas do concurso instituído por LUTA DEMOCRÁTICA, e a ideia de apresentar os conjuntos inscritos visando a esclarecer e a mostrar ao público o que ele vai escolher.

Já na última sexta-feira, os nossos companheiros Antônio Lemos e José Lanhô, entrevistados no mesmo programa, esclareceram a principal finalidade do concurso, que é "retirar do quase anônimo, dezenas de conjuntos que atuam em meios de divulgação". Também a Rádio Tupi vem divulgando o concurso "Melhor Conjunto Musical do IV Centenário", no programa de Salvador Batista, "A Voz do Morro", seguida da Rádio Rio de Janeiro, no programa de A. Vasconcelos, "O Povo Marquês do Sertão".

COMO VOTAR

LUTA DEMOCRÁTICA vem publicando, desde o dia 24 de agosto último, cupões para votação, na segunda página, que devem ser recortados e colocados em urnas especialmente instaladas nos locais já amplamente divulgados. Previamente a estes cupões, o leitor (ou eleitor), deve procurar os seguintes postos, conforme a conveniência: Urna n.º 1, redação de LD, Avenida Presidente Vargas, 1968, 8.º andar; urna n.º 2, Iratã Atlético Clube, Avenida Monsenhor Félix, 366; urna n.º 3, Imperial Basquete Clube, Estrada do Portão, 51, Madureira; urna n.º 4, GREP da Penha (IAP); urna n.º 5, Associação Atlética e Cultural Candelária, Rua Veredas Jazem Müller, 115, Maria da Graça; urna n.º 6, Vila Nova Esporte Clube, Praça Cordeiro, 61, Vilar Geral; urna n.º 7, Estudantina Musical, Praça Tiradentes, 75, 1.º andar; e urna n.º 8, Cosmos Country Clube, Avenida Meriti, 1601.

As inscrições para conjuntos continuarão abertas até o próximo dia 20, na redação de LUTA DEMOCRÁTICA.

Religião de UMBANDA

"Unir a família umbandista, sejam quais forem as dificuldades, é trabalho divino, deve ser feito" — (DECELSO)



Filhas e filhos da tenda de Tia Maria Congo, Rua Taubaté 24, em Osvaldo Cruz. Entre os mesmos o bom irmão Calheiros, babalão Jerônimo de Sousa, presidente da Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Ubanda, e a laboriosa, Uma tenda que honra a nossa Ubanda. Irão dia 12 aos Caminhos da Verdade, ajudar a entoar os curimbos dos orixás, quando da posse da Comissão Executiva do Congresso e de festas de Iemanjá, Saravá Tia Maria Congo

KAO KABECILHE — ONI BELJADA. Setembro. O mês dedicado pela família umbandista e mesmo os adeptos das seitas afro-brasileiras para as festas de Ibeli ou Come e Da-mião; Xangô ou São Jerônimo. Muitas tendas festejam ainda S. Miguel, também simbolizando Xangô, o Orixá da Justiça.

Xangô tem uma mitologia rica. Onde não falta a lenda de querer ser ele esposo da própria irmã, para uns, mãe para outros, IEMANJÁ. Diz-se ainda que tem várias esposas, Iansã, Oxum, Odá. Aliás, conta-se sobre Odá, que incorpora carimbos tendo uma das irmãs cobertas, que ela, encimada de Oxum, pergunta a esta como conseguia os carimbos de Xangô. Oxum, então, mas milicosas, diz-lhe que lhe dera a orelha feita em picadinho. Odá, que deseja os carimbos do seu amado Xangô, corta a própria orelha e a põe na comida. Xangô, ao comer, sentiu aquela carne dura. Pergunta a Odá o que tinha posto na comida. Ela lhe conta o sucedido. Xangô irrita-se. Joga-lhe a comida ao rosto e retira-se.

Xangô, segundo a Mitologia Iorubá, foi um grande e justo rei. Noutra reportagem daremos o nome de seus ministros. Derrotara ele seu irmão e assumira o reinado de Iorubá. Ali o encontraram os ingleses em 1808.

Diz-se que os filhos de Xangô são demasiadamente asediados pelas mulheres, em especial pelas filhas de Oxum e Iansã.

Enquanto Xangô ou Changô, aqui no Brasil, identifica-se com o Orixá da Justiça, no Continente africano é ele o "deu de la tonnerre", como escreveu Pierre Verger. Noutra reportagem darei também o "Aché", que no Brasil tomou a forma da machadinha, chegando, em alguns terreiros, a se parecer com a machadinha dos índios.



Vê-se o sr. Benjamim Figueiredo, primo de Ubanda, na oportunidade da inauguração da sala "Narciso Cavalcanti", na Federação Nacional das Sociedades Religiosas de Ubanda, Rua São Francisco Xavier 556, falando sobre a vida e obra de Narciso. Jerônimo de Sousa, presidente da Federação, autor da homenagem teve palavras de carinho para com LUTA DEMOCRÁTICA, ao qual estava Narciso ligado por laços familiares, pois era primo de seu fundador, Tenório Cavalcanti. Vê-se a talorizá d. Zilda e o sr. Aranha. O dr. Henrique Landi Jr. encerrou as solenidades, após as palavras entusiásticas do escritor João de Freitas. — Foto cedida a "Nos Domínios da Fé" de LUTA DEMOCRÁTICA. Estiveram presentes inúmeros dirigentes (babalões e talorizás)

VAI ACONTECER HOJE

Três elegantes reuniões sociais serão realizadas na tarde e noite de hoje, nas seguintes agremiações: Atlético Clube Engenho de Dentro, Ideal Esporte Clube e no Imperial Basquete Clube, para as quais, LUTA DEMOCRÁTICA, o "jornal mais querido dos clubes", foi distinguido com honrosos convites para se fazer representar. As festas mencionadas que terão como objetivo principal o conagração social, dado o carinho com que seus promotores elaboraram o programa, estão fadadas a alcançar o êxito desejado.

FESTA DE MENINA-MOÇA

O primeiro grande acontecimento social, terá lugar na aristocrática sede do Atlético Clube Engenho de Dentro, situada à Rua Amaro Cavalcanti, n.º 1.943, onde uma de suas bonequinhas do Departamento Feminino, a lírica Jupira Fernandes dos Santos festejará a passagem de seu 15.º aniversário. Filha do incansável desportista Joel Florenço dos Santos e da sra. Dalila dos Santos, ou-

NOIVADOS



PROFESSORA SUELI PINA-SR. HELIO RODRIGUES. Pelo sr. Helio Rodrigues, foi solicitada em casamento, no dia 22 de agosto, a professora Sueli Pina, fino ornamento do departamento feminino do Del Castilho A.C., pelo qual se elegeu 2.ª princesa da alegria. Regozijados com o fato, dirigentes daquela agremiação, tendo a frente o diretor-social, Gilberto Lima, prestaram significativa homenagem aos noivos

CONFRATERNIZAÇÃO — Hoje visitaremos o Centro Santo Agostinho, Rua Guarani, Realengo iremos levar a dona Olíndia nesse saravá. * Estiveremos em visita no Centro Nossa Senhora de Fátima, dirigido pela talorizá, d. Iria. * Dia 12, posse da Comissão Executiva do Congresso e festas de Iemanjá. * Solicito a quem possuir "enxames" (fotografias, artigos, livros, tudo sobre Iemanjá, Av. Automóvel Clube, 3.188, Z.C. 38, Celso Rosa. * Solicito aos terreiros que irão realizar festa de Xangô e Ibeli enviar suas notícias com antecedência. * Aguarde o programa de homenagem a Tenório Cavalcanti.

CASA BARATA — Artigos de Ubanda — Santos — Imagens de todos os tamandibos — Velas Guías e Livros — Praça da República 46 3.º loja Tel 42-3242

MÉDICO ESPÍRITA

Tratamento do corpo e do espírito. O Dr. Aristoteles de Mattos Fernandes, do Hospital N.º 8 de Ubanda, dá consultas às segundas e quartas-feiras, das 16 às 19 horas — às quintas-feiras das 9 às 11 horas e aos sábados de 8 às 11 horas — Praça Tiradentes, 9 — 5.º andar sala 302.

ATENÇÃO UMBANDISTAS

Não comprem atabacques sem nos consultar. Diretamente da Fábrica. 10 tipos diferentes. Rua G. Rocha Calado, 348, Olaria — Tel.: 30-6686

ENGENHO DE DENTRO BRINDA JUPIRA E O IDEAL TEM "TARDE DE ARROMBA" NO IMPERIAL BASQUETE SUELI MOSTRará PORQUE PRETENDE SER "RAINHA DA PRIMAVERA"

tra grande incentivadora da vida social-esportiva, a meulinda-moça Jupira dos Santos estará recebendo as homenagens que faz jus, e a alegria atingirá o auge no momento em que o

bolo artisticamente confeccionado for cortado. Antes porém, às 10.30 horas, na Igreja de Nossa Senhora da Consolação, será celebrada missa em ação de graças.



Sueli Romeiro Pires, candidata à rainha da primavera do E.C. Anchieta vai hoje ao Imperial mostrar que merece ser soberana

Nosso diretor Tenório Cavalcanti, agradecendo o convite, deseja a Jupira dos Santos, os votos de muitas felicidades e ao clube a A.C. Engenho de Dentro, sucesso em seus empreendimentos.

IDEAL DE OLINDA

Enquanto isso, no distrito de Olinda, Município de Nilópolis, o Ideal Esporte Clube, estará brindando seu quadro social, admiradores e convidados, com

a festa denominada "Tarde de Arromba", cujo início está previsto para às 14 horas, com animação do conjunto de Jôni Maza.

FESTA DE SUELI

Finalmente em Madureira, ou seja, na sede social do Imperial Basquete Clube, a graciosa senhorita Sueli Roberto Pires, uma das fortes candidatas ao título de Rainha da Primavera do Esporte Clube Anchieta, es-

terà desfilando com toda beleza e graça que Deus lhe deu, em meio aos rodopios que serão estimulados pelo conjunto de Jôni Maza, na festa intitulada de "Arromba", que terá como recepcionistas, o presidente Neuman Bancelo e a sra. Olga Amélia dos Reis, anfitriã, diretora do Departamento Feminino do clube suburbano.



NA MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

REFRIGERADOR gelomatic E. 1100

Entrada 500

Prest. 18.000

REFRIGERADOR gelomatic E. 900

Entrada 500

prest. 25.000

MOBILIÁRIA ESTRELA DO LAR

PENHA: Rua dos Romeiros, 151

SUA ÚLTIMA CHANCE

LIVRE-SE DO ALUGUEL

Em Saracuruna você compra a partir de Cr\$ 10.000 mensais

O LOTE DO SEU FUTURO, COM LUZ

PARQUE JONAS GONDIN

Escritório: Praça de Saracuruna

Condução para: Caxias, Magé, Praça Mauá, Raiz da Serra e 60 trens diários

CONSTRUÇÃO E POSSE IMEDIATA

APROVEITE!

PRECISAMOS DE CORRETORES

— Loja 22 — Caxias

VOCÊ QUER SER UM BOM PROFISSIONAL?

BASTA SABER LER PARA APRENDER UMA PROFISSÃO DE ALTOS RENDIMENTOS!
CURSOS PRÁTICOS! AULAS AO VIVO COM MAQUINAS, APARELHOS E INSTRUMENTOS OS MAIS MODERNOS — GARANTIA DE COLOCAÇÃO

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS Aulas teóricas e práticas. Professores altamente especializados. Instrumentos e ferramentas modernas.	MOTORES ELÉTRICOS Aulas teóricas e práticas. Técnicas de montagem e enfileiramentos.	RÁDIO-TÉCNICO Aulas teóricas e práticas, sobre kits, instrumentos e ferramentas modernas.	ELETRICISTA DE AUTOMÓVEIS Aulas teóricas e práticas, sobre sistemas elétricos dos principais modelos de autos, nacionais e estrangeiros.
--	--	---	--

ESCOLAS PROFISSIONAIS URUBATAN | **PRAÇA 11 DE JUNHO, 75 SOBRADO** | **TODO MATERIAL É FORNECIDO PELA ESCOLA NO PERÍODO DO CURSO**

A maior instituição particular de ensino técnico-profissional do país

Espézia, Acrobata e Jaguarê: invertido em 2 e "no duro"

Pedrosa está certo da vitória de Floco

José Luiz Pedrosa não tem muito que fazer nas corridas de hoje. Está fora do clássico e de mais sete pares na reunião, tendo inscrito somente a parêntese Floco-Floco, no sexto par da tarde. Embora com um mínimo de inscrições é bem alta a porcentagem de "chance" para que o zeloso preparador fale o prêmio da vitória, não estando longe a possibilidade de arrebatar também a segunda colocação.

Floco, após deixar os perdedores em arremate difícil sobre Montelimpio, melhorou muito em sua forma e registrou dois bons segundos lugares, na derradeira apresentação tendo cedido somente para Silêncio, contudo dominando a Fragonard e mais nove competidores. Vencedor na areia mostrou o filho de Mat de Cocagne e Vespa, ser também de briga na pista

de grama, local de suas duas mais recentes exibições e onde, hoje, estará mais uma vez em ação.

CONFIANÇA
José Pedrosa, entre um e o outro sorriso na matinal, revelou ao repórter sua limitada confiança na vitória de Floco. Disse que o cavalo melhora de forma segura e deve gostar do aumento da distância para a milha. Adiantou que considera rivais lógicos Mechant, pela fácil vitória obtida e em razão do bom trabalho de 103", e também Kota Yama, que leva a direção segura de José Portinho. Mas intercalou tais recios com uma ponta de otimismo na corrida de Floco, que considera animal de futuro em sua campanha, tendo ficado entusiasmado pela maneira fácil como o descendente de Albergo e Urge, liquidou os perdedores.

DIVIDIDAS ENTRE AS PARELHAS AS PREFERÊNCIAS NO CLÁSSICO

PARA VOCÊ

Uma ponta ACROBATA

Duas duplas:
2º 12
3º 13

Três placês:
GRAMADO
FUSCO
JAGUARETE

Já dissemos em comentário durante a semana que o Grande Prêmio "Marciano de Aguiar Moreira", deste ano, tem um campo reduzido, mas nem por isso fácil de prognosticar. É que o equilíbrio caracteriza o clássico desta tarde na Gávea, embora se note ligeira preferência do público pelas duas parênteses, uma formada por Helena Vampa e Farroupilha do Sul, outra com o duo Enid-Ethel, ambas filhas do garanhão francês Fort Napoleão, portanto irmãs do lado paterno.

Restam no campo, La Française e Happy Widow. Com desastrosas atuações a parana-

possibilidades, sendo que Helena Vampa, tida como egua para corridas em distâncias alongadas, parece muito bem nessa milha e meia, onde pode derrotar a parêntese de Enid. Algo, mais fraco, no percurso, Farroupilha do Sul não reforça a pule, tanto quanto acontece no caso de Enid e Ethel, mas não seria surpresa se viesse a ganhar o páreo.

Restam no campo, La Française e Happy Widow. Com desastrosas atuações a parana-

ense La Française tem chance de ganhar a carreira, mas é provável que lhe falte algo para os 2400 metros. Se não, certamente estará no final brigando pela vitória.

Quanto a Happy Widow é sempre perigosa numa pista de grama leve, onde rende o máximo de seu poderio, sobretudo desferida, como certamente ocorrerá hoje. E veremos que em qualquer falha das suas adversárias ela estará pronta para vencer.

GALOPANDO

1º PAREO — De qualquer maneira, na areia a prova inicial de hoje. Nessa raia é melhor indicação a egua Espézia, que regula com Eulália, já ganhadora na turma. Aralinda e Urtésia, esta na condição de ótimo azar, devem completar o marcador. Das restantes é bem lembrada a gaúcha Sabata, que vem de vitória.

2º PAREO — Gallantry correu muito na última e ficou livre das suas dominadoras, sendo agora o nome do retrospecto. É portanto uma rival candidata lógica a vitória, mas tem contra sua melhor chance o fato de ser algo frôuxa, em tal circunstância dando algum favorecimento a True Vamp e Fração, que também ostentam boa forma. Vamos mesmo deixar para segundo a ligeira Gallantry, escolhendo Fração para a ponta.

3º PAREO — Na briga das argentinas são nomes de respeito Acrobata, que acaba de perder para Tentation e Lábios Rojos, a ligeira Dapper, agora bem melhor de estado, e Hurra, estreante bastante preparada. Com o aumento da distância em relação ao derradeiro compromisso é agora mais favorável a carreira para Acrobata, ficando Dapper e Hurra, na condição de rivais mais perigosas.

4º PAREO — Lord Salbá costuma dar azar e chamar chuvas, quando aparece inscrito. Mas no caso de persistir o bom tempo e termos corrida no mato verde, parece difícil a derrota do filho de Lord Antúes, que reaparece na conta. Para inimigos mais diretos apontamos Cobre, que venceu na turma e corre agora com mais quatro quilos, ainda Iquion e Gramado. A ordem citada é a mais lógica.

5º PAREO — Enid tem obrigação de finalizar brigando novamente pela vitória. Ganhou em boa lei sobre Edição, deixou longe La Française, Happy Widow e Farroupilha do Sul, que estão no clássico de hoje, e já impôs condições também a Helena Vampa, devendo, portanto, ratificar seu êxito mais recente. Difícil a dupla, mas vamos arriscar a chave três na segunda colocação.

6º PAREO — Floco é animal briguento e tem a seu crédito dois ótimos segundos lugares na turma, recentemente escutando Silêncio e dominando Fragonard. É o cavalo mais certo para o posto de honra, contudo, no caso de não confirmarmos nossas expectativas, deverá entregar a decisão entre Mechant e Kota Yama, sendo mais perigoso o primeiro, que tem trabalho de 103" justos na milha.

7º PAREO — Spilbound vai estrear muito visado. É um filhote de Royal Forest e Spirituelle, bem preparado e levando a condução de Oraci Cardoso, que "barrou" a montaria de Azulão em favor do potro paulista. Vamos com esse número um, citando com chance mais próxima, podendo aproveitar-se da inexperiência do estreante, Retrospect, o próprio Azulão, e ainda Forggotten. Boa a dupla 14, mas também é viável a dobradinha com Forggotten.

8º PAREO — Carreira na areia, onde vemos equilíbrio entre Fusco, bom segundo para Scotland Yard, Índio Jari, sempre bem de forma e à vontade no percurso, de hoje, Hawick e Irichu, este na posição de melhor azar. Com reservas entregamos nosso principal voto à Hawick, cavalo que ainda vai pagar quarenta e pode ganhar sem surpresa. E por meio palpite escolhemos a dupla com Fusco.

9º PAREO — Dedicada está melhor que Dinafior, e pode ir a forra sobre Dendria, para a qual perdeu no último confronto. Abmas, contudo, serão perseguidas desde o pulo por Jaguarê e Catuá, boas de rendimento na pista de areia e hoje em percurso inteiramente favorável. Nossa indicação é Dedicada, e para complemento do marcador escolhemos Catuá e Dendria, aquela podendo ser jogada para a vitória pelos azaristas.

Acumulada de vencedor: Espézia, Lord Sablá e Floco. A Barbada: Floco. O melhor azar: Catuá.

LAFIETE

INDICAÇÕES

- 1º — Espézia — Sabata — Aralinda
- 2º — True Vamp — Gallantry — Miss Kadina
- 3º — Acrobata — Dapper — Hurra
- 4º — Gramado — Cobre — Rei Ricardo
- 5º — Enid — Helena Vampa — La Française
- 6º — Kota Yama — Floco — Massari
- 7º — Samovar — Retrospect — Forggotten
- 8º — Fusco — Índio Jari — Canoro
- 9º — Jaguarê — Dedicada — Talisca

JÓQUEI-CLUBE BRASILEIRO

PROGRAMA DE HOJE

ARRAIA	JÓQUEI	Kg	Reinadores	Retrospectos	Dist. Pista	Tempo
1º PAREO — 1500 metros — Cr\$ 800.000 — As 13.30 horas — Recorde: Tirafofo, 91" 4/5						
1-1 Aralinda, F. Pereira F.P.	57	F. Costa	4-2 B. Sicília-Salamandra	1.200 AP	76"3/5	
2-2 Espézia, J. Machado	57	E. Freitas	5-2 Zippa-Ana Maria	1.000 AL	64"4/5	
3-3 Urtésia, D. P. Silva	57	A. Cardoso	6-2 B. Sicília-Salamandra	1.200 AP	76"3/5	
4-4 Sabata, F. Alves	57	W. P. Gomes	1-2 Bela Luza-Strelka	1.400 AU	92"1/5	
5-5 Fração, J. Sousa	57	G. L. Ferreira	16-2 Fabuleuse-Aranita	1.400 GL	86"1/5	
6-6 Bolóvia, J. Negrelo	57	O. M. Fernandes	3-2 Quary-Ponderosa	1.300 GL	93"2/5	
2º PAREO — 1500 metros — Cr\$ 1.200.000 — As 14 horas — Recorde: Dominó, 89"						
1-1 Gallantry, L. Carvalho	56	J. S. Silva	3-2 D. Vénia-Satisfação	1.300 GL	79"4/5	
2-2 True Vamp, O. Cardoso	56	C. S. Silva	5-2 Pianna-Satisfação	1.200 GL	73"2/5	
3-3 Doring, P. Alves	56	G. Feijó	7-2 Fusco-Dota Vénia	1.300 AP	82"1/5	
4-4 Siga, J. Sousa	56	O. B. Lopes	4-2 T. Guardia-Deidade	1.500 GL	92"4/5	
5-5 Fração, J. Reis	56	J. L. Pedrosa	6-2 D. Vénia-Satisfação	1.300 GL	79"4/5	
6-6 Miss Kadina, A. Hodecker	56	C. Pereira	4-2 Fusco-Dota Vénia	1.300 AP	82"1/5	
7-7 Portela, A. Santos	56	V. Allano	14-2 Screen Play-Dota Vénia	1.200 GL	73"2/5	
3º PAREO — 1200 metros — Cr\$ 1.500.000 — As 14.30 horas — Recorde: Clastro, 70" 4/5						
1-1 Acrobata, I. Sousa	56	L. Ferreira	3-2 Tentation-Lábios Rojos	1.000 AP	63"1/5	
2-2 Hurra, J. Machado	56	F. Costa	9-2 Yelma-Tentation	1.000 GL	60"4/5	
3-3 Ever Sweet, J. Santos	56	A. Araújo	4-2 Tentation-Lábios Rojos	1.000 AP	63"1/5	
4-4 Dapper, D. Neto	56	J. Coutinho	6-2 Tentation-Lábios Rojos	1.000 AP	63"1/5	
5-5 Curs Leura, P. Fontoura	56	V. Allano	8-2 Yelma-Tentation	1.000 GL	60"4/5	
6-6 Oliveira, M. Silva	56	M. Sousa				
7-7 Ortiga, J. Portinho	56					
4º PAREO — 1400 metros — Cr\$ 400.000 — As 15 horas — Recorde: Tzarina, 82" 2/5						
1-1 Cobre, A. Santos	56	C. Tourinho	1-2 Gramado-Carri	1.000 AL	62"3/5	
2-2 Rei Ricardo, J. Fagundes	56	D. Casais	4-2 Cobre-Gramado	1.000 GL	72"1/5	
3-3 Pacoco, A. Hodecker	56	A. Araújo	3-2 Forastal-Navarone	1.600 AL	102"1/5	
4-4 Physalia, P. Alves	56	L. Mesquita	1-2 Clotone-Paraná	1.400 AP	80"1/5	
5-5 Curi, L. Carlos	56	L. Ferreira	9-2 Confucio-Pandanus	1.300 AP	83"1/5	
6-6 Curacao, J. Machado	56	J. Pinto	4-2 Nihil-Iquion	1.400 AU	88"1/5	
7-7 Sportive Life, F. Cami	56	M. Idem	2-2 Cobre-Gramado	1.000 AL	62"3/5	
8-8 Gramado, F. Estêves	56	A. Correia	2-2 Cobre-Carri	1.000 AL	62"3/5	
9-9 Iquion, J. Portinho	56	V. Melreles	1-2 Pacoco-Navarone	1.300 AL	82"1/5	
10-10 Eiro, J. Reis	56	P. Morgado	9-2 Cobre-Gramado	1.000 AL	62"3/5	
11-11 Lord Sablá, O. A. Sousa	56	A. V. Neves	3-2 Cami-Bandar	1.600 GL	97"3/5	
5º PAREO — 2400 metros — Grande Prêmio "MARCIANO DE AGUIAR MOREIRA" — (Prova Clássica) — Cr\$ 4.000.000 — As 15.35 horas — Recorde: Lohengrin, 145" 1/5						
1-1 La Française, F. Peret F.	58	M. Sousa	3-2 Enid-Edição	2.000 GP	129"3/5	
2-2 Happy Widow, J. Aguiar	58	A. Barbosa	4-2 Enid-Lune	2.000 GP	129"3/5	
3-3 Helena Vampa, J. Fagun	58	A. Moraes	5-2 Enid-Edição	1.600 GL	96"2/5	
4-4 Farroupilha do Sul, J. Reis	58	Idem	4-2 Enid-Edição	2.000 GP	129"3/5	
5-5 Enid, J. Machado	58	E. Freitas	1-2 Edição-La Française	2.000 GP	129"3/5	
6-6 Ethel, J. Portinho	58	Idem	1-2 Arsuna-Sweetness	1.400 AP	88"1/5	
6º PAREO — 1600 metros — As 16.10 horas — Recorde: Garça, 94" 2/5						
1-1 Floco, F. Estêves	56	J. L. Pedrosa	2-2 Silêncio-Fragonard	1.400 GL	83"3/5	
2-2 Fico, A. Santos	56	Idem	1-2 Quaking-Retrospect	1.000 AL	62"3/5	
3-3 Mechant, M. Silva	56	P. Morgado	1-2 F. da Vila-Figuro	1.500 AP	95"2/5	
4-4 Kota Yama, J. Portinho	56	E. Coutinho	1-2 Milhafe-Moine Noir	1.300 GL	78"4/5	
5-5 Massari, J. Silva	56	L. Ferreira	2-2 S. Araby-Massari	1.400 AP	97"1/5	
6-6 Fenton, J. Machado	56	V. Alves	1-2 H. Pool-Montelimpio	1.500 GL	93"3/5	
7-7 Ventral, J. Negrelo	56	P. Coutinho	6-2 Follo-Gragonard	1.500 GL	93"3/5	
8-8 Meneo, J. Tineo	56	G. Feijó	12-2 Silêncio-Floco	1.400 GL	83"3/5	
7º PAREO — 1500 metros — Cr\$ 1.200.000 — As 16.45 horas — Recorde: Dominó, 89" (BETTING)						
1-1 Spilbound, O. Cardoso	56	C. Gomes	3-2 Estrante	1.300 GL	80"2/5	
2-2 Forggotten, E. Furquim	56	J. V. Viana	3-2 Modigliani-Retrospect	1.300 GL	80"2/5	
3-3 Kopenick, J. Negrelo	56	Exp. Coutinho	4-2 Mastereu-Rei David	1.500 GL	95"3/5	
4-4 Di, Não corre	56	L. J. Ferreira	13-2 Monjo-Mastereu	1.300 GL	91"3/5	
5-5 Thauria, J. Barbosa	56	A. Araújo	4-2 Vanadium-Kota Yama	1.500 AM	96"1/5	
6-6 Carinho, A. Machado	56	R. Araújo	2-2 Mechant-Figuro	1.500 AP	95"2/5	
7-7 Feltico da Vila, A. Ramos	56	J. Alkanes	6-2 Montelimpio-Carinho	1.400 AP	91"1/5	
8-8 Guignard, J. Portinho	56	G. Feijó	6-2 Silêncio-Palstaff	1.300 GL	80"2/5	
9-9 Samovar, F. Alves	56	P. Morgado	2-2 Modigliani-Forgotten	1.300 GL	80"2/5	
10-10 Retrospect, J. Reis	56	V. Allano	2-2 Mastereu-Potchar	1.500 AP	95"2/5	
11-11 Rei David, F. Pereira F.P.	56	Idem	6-2 Mechant-F. Vila	1.500 AP	95"2/5	
12-12 Amúlio, A. Santos	56	Idem				
8º PAREO — 1500 metros — Cr\$ 400.000 — As 17.20 horas — Recorde: Tirafofo, 91" 4/5 (BETTING)						
1-1 Fusco, S. Silva	58	S. D'Amore	2-2 C. Yard-Índio Jari	1.500 AP	97"2/5	
2-2 Trichu, P. Meneses	60	Idem	3-2 Juarez-Misty	1.000 AL	62"2/5	
3-3 Paranaíba, J. Santos	60	F. Cunha	6-2 Juarez-Misty	1.000 AL	62"2/5	
4-4 Índio Jari, F. Pereira F.P.	60	V. Allano	2-2 S. Yard-Fusco	1.500 AP	97"2/5	
5-5 Homel, A. Machado	58	A. V. Neves	4-2 S. Yard-Índio Jari	1.500 AP	97"2/5	
6-6 Andromaco, D. Moreno	58	A. J. Sousa	8-2 Galeguinho-Insolente	1.000 AL	64"3/5	
7-7 Lord Nelson, Não corre	58	M. Canedo	16-2 Genro-Badi	1.300 AP	79"2/5	
8-8 Crui, L. Correia	58	G. Ulloa	12-2 American-Homel	1.500 AP	97"2/5	
9-9 Canoro, J. Fagundes	58	M. Gomes	7-2 Caricato-Gretineta	1.300 AU	77"1/5	
10-10 Laper, L. Carlos	58	R. Costa	4-2 Estrante	1.300 AL	84"1/5	
11-11 Poefim, J. Fraga	58	J. Sepúlveda	4-2 J. I. Canoro	1.300 AL	97"2/5	
12-12 Leli, P. Alves	58	I. Pinheiro	8-2 Pacoco-Índio Jari	1.300 AP	105"2/5	
13-13 Hawick, J. Machado	60	F. Corras	8-2 Rock Mountain-J. I.	1.500 AP	97"2/5	
14-14 Segredo, A. Neri	58	S. Bezerra	8-2 S. Yard-Fusco	1.500 AP	97"2/5	
15-15 Manetinho, L. Carvalho	58	M. Sales	12-2 J. I. Canoro	1.300 AL	84"1/5	
9º PAREO — 1300 metros — Cr\$ 600.000 — As 17.55 horas — Recorde: Estrilo, 79" 2/5 (BETTING)						
1-1 Dedicada, J. Reis	56	P. Morgado	2-2 Dendria-Catuá	1.200 AP	76"1/5	
2-2 Dinafior, J. Machado	56	Idem	8-2 Quile Notti-Desana	1.500 AL	85"4/5	
3-3 Dendria, A. Santos	56	L. Ferreira	1-2 Dedicada-Catuá	1.300 AP	78"1/5	
4-4 Iala Bonosa, D. P. Silva	56	J. Coutinho	7-2 Joelle-Desana	1.400 AM	86"2/5	
5-5 Jaguarê, J. Portinho	56	M. Sales	3-2 Quile Notti-Desana	1.500 AL	85"4/5	
6-6 Aranha Negra, Não corre	56	A. P. Silva				
7-7 Oak Park, M. Andrade	56	A. Araújo	4-2 Quile Notti-Desana	1.500 AL	85"4/5	
8-8 Talisca, F. Negrelo	56	Idem	5-2 Juellie Notti-Desana	1.500 AL	85"4/5	
9-9 Catuá, O. Cardoso	56	Idem	4-2 Quile Notti-Desana	1.500 AL	85"4/5	

CLASSIFICADOS

COMPRA — VENDA — ALUGUEL — EMPREGO

TERRENOS

SENADOR CAMARÁ
(ESTRADA DO VIEGAS, 723)
SINAL Cr\$ 50.000
Prestações de Cr\$ 25.000, sem juros. Entrada e com binar. — Lotes com água, luz, respecto da SURSAN e ruas calçadas. — Ver e tratar com os proprietários NILTON e JOMAR

Vende-se MÉDICO

MOVEIS EM 20 MESES
Diretamente de nossa fábrica ao varejo, pelo preço de atacado. Modelos exclusivos à vista ou a prazo sem juros. Exatidão e vendas Rua Uruguaiana, 1181-A — Ramos (PE) VÉIS LTDA. (Recorde este anúncio e terá 10% de desconto)

Mesas p/ máquinas de costura
DESDE Cr\$ 8.000. Madreta de lei R. Arquias Cordeiro, 156 — 2ª Jls. Meier — Telefone: 49-7033

LOTES EM BRISA MAR
Ramal MANGARATIBA — Próximo de Lindas paisagens e belas esplanadas — 12 x 30 — 12 x 50 — 15 x 30 — 15 x 50 — 15 x 120 — a partir de Cr\$ 6.000 — 7 a 10, 12, 13, 15, 20 e 30 mil metros — a escolha, a juros — Melhoramentos — Tel.: 25-2255 — 43-2150 — 9ª Setútila

MOBILIÁRIA PARA TODOS

SENSACIONAL VENDA DE FIM DE ANO

GRANDES VANTAGENS AOS NOIVOS

A LONGO PRAZO — ENTRADA PARCELADA
COMO OFERTA ESPECIAL E COM ESTES PREÇOS:

Dormitórios rústicos a partir de Cr\$ 120.000
Dormitórios de marfim a partir de Cr\$ 120.000
Salas confortáveis a partir de Cr\$ 120.000

Ainda grande variedade de SOFÁS-CAMAS POLÍTRONAS COLCHÕES DE MOLA e CONJUNTOS DE FORMICA

ESFAQUEADO NO PRESIDIO

por motivos ainda não totalmente esclarecidos, que ao que se supõe seja vítima antiga, um detento da Penitenciária Lemos de Brito, esfaqueou, ontem, seu colega de infortúnio José Costa Cabral, de 27 anos, grão solteiro. A vítima foi internada com ferimento no braço esquerdo no Hospital Barata Ribeiro, sendo grave seu estado. Até o calor da noite de ontem a direção da Penitenciária não havia encaminhado o apenado para ser autuado na 8ª Delegacia Distrital.

MOTORISTA E COBRADORES

PRECISA-SE

Documentos em ordem. Procurar os Srs. MARIO ROSA ou DORIVAL, PRAIA DO GALEÃO N.º 130 ILHA DO GOVERNADOR

MAQUINAS DE SOLDA ELETRICA

Diretamente da fábrica, com redução nos preços. A partir de 50 mil. A oferta é por apenas 10 dias. Dois anos de garantia. RUA CARDOSO DE MELO, 18-A - OSVALDO CRUZ

No Cenário do Esporte Amador

VALFREDO LOPES

De luto C. A. Pinhal: morreu José Passos Vidal

Anteontem, cerca das 15 horas, quando passava em Guarulhos, em companhia de três auxiliares, com destino à sucursal do Frigorífico São Carlos do Pinhal, o conhecido e estimado desportista José Passos Vidal, diretor-geral da filial no Rio e presidente do Clube Atlético Pinhal, que congrega os funcionários daquele frigorífico, foi vítima de um desastre em que veio a perder a vida.

A notícia, como não poderia deixar de ser, abalou o espírito daqueles que cultivavam a amizade do homem sereno, organizado e dotado de grandes virtudes. Por isso mesmo, gozava Vidal de grande estima dos seus chefados.

Como presidente do A.C. Pinhal, o seu nome projetou-se rapidamente nas lides desportivas, através da lealdade, da dedicação e capacidade. Vidal traçou com o vice-presidente Virgílio Lobato, seu grande amigo, um plano de envergadura, que visava à construção de um ginásio para a associação da Praça 11.

O Pinhal, tomou luto por oito dias e cancelou a partida amistosa marcada para hoje, com a A.A. Vigor, no campo do Cocotá, em Governador.

José Passos Vidal, 36 anos, brasileiro, deixa viúva d. Maria da Glória Passos Vidal e cinco filhos, Regina Célia, Maria das Dóres, Ricardo Antônio, José Alexandre e José Augusto. A família reside à Rua Senador Furtado, 62, ap. 101.

O sr. Virgílio Lobato, seu maior amigo, logo que teve conhecimento do fato, dirigiu-se de avião para São Paulo, a fim de tomar as necessárias providências para a remoção do corpo de José P. Vidal.

LUTA DEMOCRÁTICA, manifesta seu profundo pesar, à família e ao clube enlutado.

Solteiro e Casados Dia 7: da Rua Capanema Colégio x Vila

Aproveitando o feriado de terça-feira 7, haverá entre a rapaziada da rua Capanema, bairro de Tatuá (Ilha do Governador), uma e já tradicional peleja entre solteiros e casados, que terá lugar no campo do Unidos do Dendê. Após o encontro haverá um churrasco regado a chope.

Associando-se às comemorações cívicas do Dia da Independência, à tarde após o Desfile Militar, o Colégio F. C. da localidade que lhe inspirou o nome, realizará uma partida amistosa com o Vila F.C. às 13.15 e 15.15 horas, aspirantes e amadores, respectivamente.

O drama de um contribuinte do Imposto de Renda

O senhor Raimundo Alexandre Silva quer tirar certidão negativa do Imposto de Renda e não consegue, embora esteja disposto a cumprir qualquer exigência das autoridades do Departamento Nacional de Imposto de Renda. Requeru a certidão, que foi remetida para Niterói, onde havia um processo de cobrança de imposto atrasado. Procurou a dependência, que lhe indicaram na Guanabara, e em Niterói nada lhes disseram de útil. Ao contrário, comunicaram-lhe que retornasse à GB. Agora está nesse jogo de empurra.

Parece que as autoridades do imposto de Renda têm vontade de castigar os contribuintes, pelo simples fato de castigar, ou, então, o departamento só funciona quando a parte nomeia um despachante que, em geral, liquida esse assunto em menos de 48 horas.

APELO

O senhor Raimundo Alexandre Silva procurou-nos a fim de pedir que façamos um apelo ao diretor do Departamento Nacional de Imposto de Renda, no sentido de amenizar-lhe seu padecimento, cobrando-lhe o que pagar ou dando-lhe a procurada certidão negativa, que precisa para tirar o passaporte.

O reclamante é um pobre brasileiro, que não tem pistão nem conhecimento maiores com qualquer pessoa do referido departamento e, por isto, está sofrendo horrores. O que deseja é simples: uma certidão negativa, pagando o que lhe cobram as autoridades com apelo na Lei.

Salário de fome fez o operário tentar suicídio

Bebendo violenta dose de corrosivo, o funcionário da Central do Brasil Ilton Figueiredo tentou o suicídio premido por sérias dificuldades que vinha atravessando juntamente com sua família, tendo a ameaça de despejo culminado no gesto extremo.

O operário, que é casado, conta 34 anos de idade, e é morador à Rua Joviano, 408, em Madureira, encontra-se internado em estado grave no Hospital Souza Aguiar, onde deu entrada após ter sido descoberto numa das dependências da entre D. Pedro II. Tinha recebido, pouco antes de ingerir o corrosivo, o seu míngua pagamento. Com esposa e três filhos menores, há muito se queixava aos colegas que o salário não estava cobrindo as necessidades mais urgentes. Constatando que, pagando todas as dívidas mais pagadas, somente lhe restariam 17 mil cruzeiros, tentou o suicídio.

Carro capotou e feriu seis

Adair Batista da Costa, solteiro, 30 anos, rua Conceição 101, apt.º 936, dirigia, na madrugada de anteontem, o "Aero Willis" de sua propriedade, chapa 19380-GB quando, na Rodovia Amaral Peixoto, entre os kms 8 e 9, sofreu violenta capotagem.

O dono do carro e demais ocupantes, Ronaldo Lopes, Getúlio de Melo Queiroz, João Batista Quintanilha e Estrebuch Quaresma, ficaram gravemente feridos.

Conduzidos de caminhão para o Hospital de São Gonçalo, criaram uma série de dificuldades. Além de não facilitarem o trabalho da equipe médica que os socorreu, tentaram evitar a Polícia. O comissário Vizeu e detetive Laerte, presentes, agiram com energia, pois as vítimas diziam ser filhos de gente importante.



Contra inveja e mau-olhado - Não use breve, outras talismãs etc. Use somente

A PROTEÇÃO DISCRETA

SENZALA

O PERFUME DO SEU SONHO

Distribuidor

RUBENS CHAVES LTDA

RIO DE JANEIRO - GBI

BECO DO ROSARIO, 1-A

CONHEÇA ANTES OS PLANOS D'A EXPOSIÇÃO
SE QUISE, NÃO DÊ ENTRADA.
OU DÊ A ENTRADA QUE QUISE
1 ANO PARA PAGAR

No Credário d'A Exposição a entrada é você quem diz. E pode dizer:

NADA

CAMISA ESPORTE, em superior linho, corte moderno, 2 botões na gola.

7.500

ou pelo credário

CALÇA DE NYCRON. Vários padrões, cores modernas, modelo esporte.

19.500

ou pelo credário

CALÇA EM TROPICAL PURA Lã. Modelo esporte com transpasse. Várias cores.

11.500

ou pelo Credário

CALÇA DE TERGAL. Padrões modernos, cores variadas, todos os tamanhos.

19.500

ou pelo Credário

CAMISA ESPORTE, em algodão, listrada, lindas cores.

8.500

ou pelo Credário

CAMISA ESPORTE, em diversos tecidos, novos padrões e cores modernas. Todos os tamanhos.

4.950

ou pelo Credário

A Exposição

CARIOCA - Largo da Carioca esq. G. Dias

PARA VOCÊ
PARA A FAMÍLIA
PARA O LAR



Srta. Virginia Graças dos Santos simpática candidata dos jornalistas por Nova Iguaçu

A nossa redação recebeu na tarde de sexta-feira, a visita cordial da primeira candidata a se inscrever no Concurso da Rainha dos Jornalistas no ano do IV Centenário, a simpática senhorita Virginia Graças dos Santos, concorrente por Nova Iguaçu.

Em entrevista concedida ao nosso organizador do campeonato, mostrou-se bastante otimista quanto ao desfecho final do concurso, com relação à sua pessoa, achando bastante feliz a iniciativa da LUTA DEMOCRÁTICA, em patrocinar o Campeonato dos Jornalistas e procurando eleger a rainha e o craque-padrão, da numerosa classe. As preferências e as características da srta. Virginia são as seguintes: nascida em Nova Iguaçu, com 23 primaveras, cabelos e olhos castanhos, tendo a altura de 1,65, tendo concluído o seu curso ginasial no Colégio Anacleto de Queiroz, sendo jovem, aprecia tanto o esporte, leitura, viagens e gosta de dançar. Sendo que no esporte tem preferência pelo futebol, torcendo pelo Flamengo.

Finalizando sua entrevista, a candidata acha o jornal LUTA DEMOCRÁTICA o líder do esporte amador, porque na realidade é o incentivador n.º 1 dos clubes, fazendo inclusive na laboriosa classe dos jornalistas o aconchego fraternal entre os mesmos, e elegendo sua rainha e o craque-padrão, homenageando os festejos do IV Centenário do Estado da Guanabara. Suas últimas palavras ditas com emotiva sinceridade foram as seguintes: "Parabéns LUTA DEMOCRÁTICA, pela feliz promoção". Reine portanto Virginia Graças, todos os bons preditos para tornar-se uma autêntica soberana, que em muito se orgulhará o Nova Iguaçu.

torcendo pelo Flamengo, na leitura deliciosa-se com livros de poesias, destacando seu autor preferido J. G. de Araújo; conhece diversos pontos pitorescos do nosso Brasil, ficando gravado as suas passagens por São Paulo, Brasília e Belo Horizonte, e frequenta os Clubes dos Sargentos, Metropolitano e Clube Ideal, que são os de sua simpatia.

Finalizando sua entrevista, a candidata acha o jornal LUTA DEMOCRÁTICA o líder do esporte amador, porque na realidade é o incentivador n.º 1 dos clubes, fazendo inclusive na laboriosa classe dos jornalistas o aconchego fraternal entre os mesmos, e elegendo sua rainha e o craque-padrão, homenageando os festejos do IV Centenário do Estado da Guanabara. Suas últimas palavras ditas com emotiva sinceridade foram as seguintes: "Parabéns LUTA DEMOCRÁTICA, pela feliz promoção". Reine portanto Virginia Graças, todos os bons preditos para tornar-se uma autêntica soberana, que em muito se orgulhará o Nova Iguaçu.



José Passos Vidal, o primeiro da esquerda, quando dava conhecimento aos seus colegas da diretoria do C.R. Atlético do Pinhal, de plano para construção do ginásio do grêmio

MINAS GERAIS ENTREGA, HOJE, O TERCEIRO ESTÁDIO DO MUNDO

BELO HORIZONTE, 5 (Sport Press—LUTA DEMOCRÁTICA) — Sendo superado apenas pelo Maracanã, no Rio de Janeiro, com capacidade para 200 mil pessoas, e pelo Hampden Park em Glasgow, na Escócia, com acomodações para 134 mil, o Estádio Minas Gerais, que a iniciativa progressista de seu governante e do povo mineiro, conseguiu concretizar, como a grande obra de todos os tempos, no futebol das Alterosas, inaugura-se, hoje, nesta capital, o "Gigante da Pampulha", com as honras de terceiro do mundo, cuja capacidade é para 130 mil pessoas.

Sem dúvida que o ato inaugural do moderno estádio, não ficará restrito ao âmbito local, propagando-se por todo o País e transpondo o terreno internacional. E

os festejos que serão levados a efeito pela Administração do Estádio Minas Gerais (ADEMG), em conjunto com todo o desporto montanhês, serão da mais alta significação bem de acordo com o gabarito do acontecimento. O desfecho será dentro do figurino, com o primeiro confronto oficial a ser travado no Estádio Minas Gerais, entre os eternos rivais das Américas: Brasil (representado pelo selecionado mineiro) x Argentina (cuja camisa será defendida pelo River Plate).

FESTEJOS DE REALCE
Ao alvorecer de hoje, a cidade se vestirá em trajes de gala para comemorar a inauguração do "Gigante da Pampulha". As 9 horas, haverá salva de 21 tiros e, em seguida, se dará a bênção, pelo arcebispo-auxiliar de Be-

lo Horizonte, dom Serafim Fernandes de Araújo, escolhido por ser um "sacerdote-desportista". Dai por diante, teremos a exibição de cães amestrados, ginástica pelos alunos da Academia Militar de Agulhas Negras, Banda de Música dos Fuzileiros Navais, Esquadrilha da Fumaça em evoluções na Pampulha e outras festividades.

NILTON SANTOS PRESENTE
Como símbolo do craque perfeito, o jogador Nilton Santos, bicampeão do mundo, e que já abandonou as chuteiras, foi convidado para dar a primeira volta olímpica no novo estádio e acender a pira. Bellini seria o elemento indicado anteriormente, porém, como Pelé e Garrincha, ainda em atividades, o apontado foi a "Enciclopédia".

A chegada do governador Magalhães Pinto, indubitavelmente o grande idealizador da obra, será por volta de 14.50 horas, descendo de helicóptero, no tapete verde do "Colosso da Pampulha". As 15.15 horas, será iniciada a partida entre as representações de Minas Gerais, representando a CBD, e o River Plate, da Argentina.

AUTORIDADES E TV
O general Elói Meneses, presidente da CBD, e João Havelange, presidente da CBD, as duas principais autoridades desportivas do País, estarão presentes a festa do povo mineiro, além de convidados de outros Estados, jornalistas, etc.

O Rio de Janeiro, poderá ver, pelas tvs, o desenrolar dos festejos.

BOTAFOGO E VASCO EM SENSACIONAL DECISÃO

VÃO LUTAR



Os vascainos, que fizeram indisciplinas, ontem, em São Januário, não escondem o desejo de muita luta, esta tarde, no Maracanã

O Botafogo lutará por um simples empate, frente ao Vasco, esta tarde, no Maracanã, para sagrar-se campeão da Taça Guanabara, e ganhar, consequentemente, o direito de representar os cariocas na próxima Taça Brasil. Os alvinegros encontram-se na liderança invicta, e absoluta, do certame, com apenas 2 pontos perdidos, enquanto os cruzmaltinos ocupam o segundo posto, com 3.

RILDO JOGA
Apesar do dr. Lúcio Toledo preferir esperar pelo teste final, desta manhã, o técnico Daniel Pinto, já decidiu que Rildo será o lateral esquerdo alvinegro. O craque participou do treinamento individual, e recreativo, de ontem, pela manhã, em General Severiano, sem nada sentir, mas o médico deixou para decidir somente hoje. Mesmo assim, Dilmás está de sobreaviso, para qualquer emergência. Por outro lado, Garrincha voltará ao quadro, passando novamente Jairzinho para a "ponta de lança", ao lado de Sicupira, e saindo Bianchini.

LORICO PRESENTE
No lado dos cruzmaltinos, também existiam algumas dúvidas, com o técnico Zéze Moreira indeciso, quanto ao aproveitamento de Lorico, aos cuidados médicos. Ari e Jorge Andrade chegaram a ser cotados, para a lateral esquerda, com Odeir sendo deslocado para o posto de Lorico, porém, ontem a tarde, Zéze Moreira já decidiu que Lorico atuaria contra os botafoguenses. Os vascainos realizaram um treino individual, com ginástica, ontem pela manhã, em São Januário, estando, assim, sem problemas.

QUADROS E JUÍZ
Eis os dois quadros: Botafogo — Manga: Joel, Zé Carlos, Paulistinha e Rildo; Ailton e Gerson; Garrincha, Jairzinho, Sicupira e Roberto; Vasco — Gaiete: Joel Brito, Fontana e Odeir; Maranhão e Lorico; Luisinho, Célio, Mário e Zézinho. Hoje, pela manhã, será indicado o juiz, figurando quatro nomes indicados: Armando Marques, Frederico Lopes, Eunápio de Queiroz e Cláudio Flávio de Magalhães. O encontro será iniciado às 16 horas, tendo como preliminar, às 14 horas, os quadros aspirantes dos dois clubes, pelo Troféu "Lamartine Babo".

NELSINHO VAI DISPUTAR POSIÇÃO CONTRA FEFU

Os craques do Flamengo apresentaram-se ontem pela manhã, na Gávea, ocasião em que foi procedida, pelo doutor Pinkwas Fiszman, revisão médica em todo o plantel, tendo, em seguida, com a supervisão de Armando Renganeschi, realizado um leve individual.

Ditão foi o único dispensado, tendo apenas feito aplicações de infra-vermelhos para melhorar da contusão. Neves é outro que também preocupa com uma distensão muscular. Por outro lado, Carlinhos já está bem e voltará à equipe contra o América, no campeonato carioca, ao lado de Fefu e Nelsinho, que, na semana que se inicia amanhã, disputarão a posição.

Após o ensaio físico de ontem, todos foram liberados pelo treinador, devendo apresentar-se amanhã, às 15 horas, para outro individual, começando a "semana rubra".



A seleção brasileira feminina de basquetebol prossegue em sua campanha vitoriosa, tendo vencido a segunda partida, anteontem, contra a seleção argentina, pela contagem de 66 x 45. As moças do Brasil apresentaram-se melhor, com um padrão técnico irresistível, não triunfando por um marcador mais amplo em face da oportunidade que foi dada ao time reserva, que entrou no segundo tempo e assim mesmo conquistou dezesseis pontos. A foto consigna um flagrante da peleja de sexta-feira.

TÍTULO À VISTA



Os botafoguenses realizaram um treinamento recreativo, ontem, em General Severiano, e estão dispostos a levantar o título máximo da Taça Guanabara

Aírtton:

"ESTAMOS PREVENIDOS CONTRA O 'LEÃO FERIDO'"

— Estamos devidamente prevenidos contra a garra dos vascainos, pois sabemos que eles se encontram com lesões feridas, depois da queda de 3x0 — disse-nos Aírtton, o médico-apoiador botafoguense que o Daniel Pinto resuscitou, fazendo-o cro-nômetro da equipe.

O Vasco está bem e vem para cima de nós disposto a conseguir uma forra, o que tornará as coisas muito difíceis para o Botafogo. Entretanto, com o devido respeito, não me merecem os colegas Guanabara.



Aírtton, mesmo frisando que não quer menosprezar o valor dos cruzmaltinos, mostrou o nosso lado. No misto, dizendo que o Botafogo é o campeão da Taça Guanabara.

mo é para General Severiano. **NAO ESTA BEM**

Sobre suas atuais condições físicas e técnicas, diz Aírtton: — Ainda não falta jogo, porque estou fora de minhas melhores condições técnicas. Voltar ao quadro depois de tanto tempo de ausência e produzir tudo o que se pode é muito difícil. Fisicamente, sinto-me bem. Posso correr o tempo todo sem respirar-me motivo por que tenho conseguido sustentar a fase técnica. Mas, com o incentivo dos companheiros em cada partida, vou ganhando o ritmo de jogo e, gradativamente, chegarei ao máximo.

DANIEL E CHIROL

Quanto à nova orientação técnica de Daniel Pinto, Aírtton tem sua opinião:

— O grande sucesso conseguido por Daniel Pinto se resume na simplicidade. Ele procura dar-nos um esquema de jogo fácil, sem obrigar-nos a prender-nos ao sistema defensivo com liberdade de iniciativa e que nos permita a cada um de nós encontrar o melhor produção para o conjunto. E Chirol como se fosse o nosso irmão, mais velho do que de nós, dá excelentes condições físicas, arrastando-nos em tudo. Daniel e Chirol constituem uma dupla que posará dar muitos títulos ao Botafogo.

GINEIROS REPRESENTAM O BRASIL FRENTE AO RIVER

BELO HORIZONTE, 5 (Sport Press—LUTA DEMOCRÁTICA) — Caberá ao selecionado mineiro de futebol, campeão brasileiro no último certame nacional inter-seleções, representando a CBD, enfrentar o River Plate, da Argentina, na primeira partida oficial a ser travada, hoje, no estádio "Minas Gerais", que se inaugura com uma arrecadação que poderá ultrapassar a casa dos Cr\$ 150 milhões, pois já foram vendidos, até esta altura dos acontecimentos, cerca de Cr\$ 90 milhões.

As vendas, nos postos volantes espalhados pela capital mineira, pela ADEMG, mostram o ressaltar que não existem mais arquibancadas, cuja lotação já está esgotada. Apenas ainda existem à disposição da torcida cadeiras, à razão de Cr\$ 4 mil, custando uma arquibancada Cr\$ 1 mil, e as gerais Cr\$ 500.

O selecionado mineiro vem-se preparando para os jogos do estádio "Minas Gerais" há cerca de um mês, tendo a ADEMG, responsável pelo treinamento, despendido, até aqui, Cr\$ 23 milhões, sendo Cr\$ 10 milhões com a convocação, concentração e exercícios, e os restantes em indenização aos clubes que cedem seus craques. Gerson dos Santos, antigo zagueiro do Botafogo, é o encarregado do plantel da Federação Mineira. O quadro, estruturado com o

que existe de melhor, no momento, no "soccer" das Alterosas, sofreu um tremor quando seu "pararique" o Olímpico de Barbacena, perdendo de 2x0, mas ficando tudo em casa.

Mas a equipe está bem e pode ganhar seu adversário. Embora vá encontrar sérias dificuldades, o River nada significou porque afinal de contas, antes de ser campeão do mundo, na Suécia, em 58, o "canarinho" da CBD, foi derrotado por um quadro mineiro do Flamengo no Maracanã, em 1950, às vésperas de viajar.

O quadro brasileiro — o elenco de seleções representativas da CBD — sempre topou com o futebol argentino em seu caminho. As alterações sempre foram as mesmas. Não há superioridade de terreno técnico, onde as duas equipes se identificam. Tendo as mesmas condições físicas e técnicas, o River tem a vantagem de se esperar que o Botafogo seja o vencedor. Porém, o Botafogo não tem problemas com o River e deverá lançar o quinto titular ou seja: Silvino, Gizo, Ario, Serginho e Adilson. Sobre o jogo o treinador preferiu não dizer, apenas aguardando o resultado final, para depois ter uma conversa com o técnico do CTB. Já o beque-parado Gizo, que no torneio início, decidiu o jogo na marcação de um gol contra as suas próprias redes, neste encontro uma chance de mostrar que aquela defesa não nasceu de azar. "Vou sair satisfeito", disse, mas esta o Vila não perde. O início do jogo está marcado para as 21 horas e principal e 20 horas o juvenil.

Enquanto isso, nas Laranjeiras, também em partida adiada, jogará Fluminense x Madureira, com o jogo principal às 21.30 horas e juvenis às 20.30.

Futebol de Salão

VILA ISABEL x C. I. B.

WASHINGTON RODRIGUES

Amanhã à noite, no ginásio de Vinte e Oito de Setembro, será realizada a sensacional partida entre Vila Isabel e Centro Israelita Brasileiro, adiada da primeira rodada do certame. O jogo reveste-se de características especiais, de vez que, no Torneio Início, após uma partida dramática, o C.I.B. logrou vencer na prorrogação por 3 x 2, com um gol contra do beque-parado Gizo. O técnico Maurício Anelbaum do Centro Israelita Brasileiro falando à nossa reportagem afirmou que considera o jogo de "segunda-feira de vital importância para a sua equipe, embora ache que a vitória do seu quadro venha a ser um resultado mais do que normal. Quanto à equipe, Maurício somente a fornecerá na hora do jogo, podendo apenas garantir a presença do seu extraordinário jogador Cid, recentemente

TORNEIO DO IV CENTENÁRIO

"Fique por Dentro" do futebol de salão tendo LUTA DEMOCRÁTICA. Notícias e opinião de Washington Rodrigues o BEQUE PARADO, sobre os fatos mais polpantes do esporte caçula.

N.B. — Este coupão deve ser recortado "inteligentemente" e colocado nas urnas espalhadas pelas quadras em jogos do Torneio do IV Centenário ou colecionadas e entregues às candidatas ou voluntários dos clubes.

Concurso Rainha do Futebol de Salão paralelo ao Torneio de Veteranos do IV Centenário

VOTO EM

DO CLUBE

Célio:

"CONHECEMOS O CAMINHO PARA A RÊDE DE MANGA"

— Sei que será muito duro, duríssimo mesmo, mas vamos partir para a luta com todas as nossas forças, porque os 3 a zero daquela derrota permanecem estrassados aqui — e Célio comandante do ataque vascaino, aponta a própria garganta.



Célio ainda não esqueceu os 3x0 que sofreu, no turno, para o Botafogo, e está disposto a conseguir a forra, esta tarde no Estádio do Maracanã

(Texto do goleiro HUMBERTO)

a seguir para chegar até Manga, bastando um pouco de sorte para ultrapassá-lo e ir às redes. **DURO COM DURO**

Célio pensa um pouco e continua: — E. Será duro com duro mas vejo que as coisas estarão melhor para nós e você vai concordar com isto. Tudo é questão psicológica. Respirei: eles nos ganharam de três a zero e vão entrar em campo certos de nova vitória, o que é perfeitamente natural. Acabarão por se descurar. E nós estamos feridos, sabendo que se não lutarmos com todas as forças entraremos em outra fria. Logo não haverá qualquer descurado nem arrependimento de nossa parte. Precisamos vencer o jogo e conquistar a Taça, o que será a nossa forra completa.

O PORQUE

Ninguém pode negar a ascensão técnica da equipe do Vasco e do próprio Célio na Taça Guanabara. O craque explica as razões: — O crescimento de produção da equipe se deve ao apoio da diretoria do clube e ao trabalho organizado e dinâmico do nosso técnico, que possui enorme capacidade profissional e tem sabido moralmente marcar. Antes de pensar nos problemas de ordem técnica do atleta, seu Zéze resolve os casos particulares e pessoais de cada um, deixando-nos tranquilos e preparados para a luta de campo.

A TORCIDA

Além dos fatores já mencionados, há também o caso da torcida. Os torcedores da arquibancada, que nunca nos abandonaram, ganharam mais confiança na equipe e passaram a nos incentivar ainda mais. Procuramos retribuir na medida de nossas forças, dando-lhes as vitórias, que proporcionam alegria.

YUSTRICH ASSUME HOJE NO AMÉRICA

O técnico Iustrich chegou ao Rio ontem, pela manhã, e, à tarde, iniciava seus entendimentos com o presidente Volnei Braune, da América, visando seu ingresso no clube de Campos Sales, estando tudo resolvido, inclusive com o novo treinador assumindo as funções, ainda esta manhã quando do coletivo que será realizado na Rua Bariri Alías, este treinamento deveria ser efetuado contra o Bonsucesso porém os dirigentes americanos acharam por bem movimentar-se isoladamente, tendo em vista o tráfego total, sexta-feira passada, frente à Portuguesa na ilha do Governador, também em jogo-treino, culminando com a saída do técnico Lourival Lorenzi.

QUATRO AUSENTES

Os rubros, que treinaram individualmente, ontem, sob as ordens de Osmo do Amparo, em Campos Sales, estando ausentes Amorim e Zézinho, ambos aos cuidados médicos, já estão praticamente escalados para o Torneio Início, da próxima tarde-feira, pois, além do médio anônimo e do novato de-lanço, Garinheirinho e Gaspar não atuaram na festa da Imprensa Esportiva da Guanabara. O ponteiro viajou, ontem para o Recife e mesmo estando de volta amanhã, somente atuará contra o Flamengo, na primeira rodada do campeonato. Gaspar ainda não regularizou sua situação e também só jogará contra o rubro-negro ao passo que Bé, mesmo tendo tu-

do resolvido, está na dependência do Departamento de Futebol. Assim, eis a formação americana: Ari; Jorge, Alemão, Leônidas e Casemiro; Carlos Alberto e Miro; Zuini, China, Bé (Edu) e Ramon. Não haverá concentração para o "Initium".



PORTUGUESA DESCANSA MAS QUER GANHAR O "INITIUM"

Os dirigentes da Portuguesa liberaram seus jogadores, neste fim de semana, com a apresentação marcada para amanhã, quando então haverá o confronto, na ilha do Governador, visando o Torneio Início da temporada do IV Centenário. Além dos lusos mostraram-se bastante interessados em conseguir o título máximo desta competição e, para tanto, lançarão a "Mina máxima" no sinal a que golem a América por 5x2, dando-lhes um "nô" sexta-feira passada, acarretando inclusive a saída do técnico rubro Lourival Lorenzi.

LUSO VAI COBRAR

Quem deverá formar o quadro da portuguesa? Wagner; Dilmás, Luisão, Zézinho e Tio; Tio e Mário Breves; Inaldo, Mauro, Jadir e Zé Carlos, Zé-

BELEZA COMEÇA PELA CÚTIS



LD
CADERNO DOMINICAL
 ANO XII Nº 3550
 RIO DE JANEIRO
 5 e 6 de Setembro de 1965

A beleza feminina possui várias características, conforme os países e variando as conceitualizações em cada região da Terra. Na África, as negras mais bonitas usam argóles no nariz e no lábio, cabeças raspadas, crânios tatuados a cores. Nos Mares do Sul, as dançarinas usam cabelos compridos e escurecem os dentes com betel, uma tinta vegetal. No Brasil e em todas as partes do mundo tem a maior importância a suavidade da cútis feminina. Em nenhuma latitude os homens gostam de mulheres de pele curtida, a não ser, excepcionalmente, nos pólos. — Leia nosso **ROTEIRO FEMININO** na 4.ª e 6.ª pág.

DUPLA PRESENÇA DA ESTRÊLA CARROLL BAKER



* Daqui a uma semana Carroll Baker estará circulando pessoalmente, na Guanabara, como convidada do I Festival Internacional do Filme do Rio de Janeiro. Ela, na foto, numa cena de "Cinco Homens a Desejavam". E não esquecer que, provando sua total afirmação artística em Hollywood, "miss" Baker vem aí, outra vez sob os auspícios da Paramount, revivendo a famosa "platinum blonde" Jean Harlow, em "Harlow, a Vênus Platinada". (Maiores detalhes na seção de cinema, na quinta página)

BOSSA DE BRÍCIO É ARQUIVAR 'BONECOS'

● Brício de Abreu (foto à esquerda), revelou ao nosso colunista Efe Pinto, os tesouros de seu arquivo particular. — (Leia na 6.ª página).

Morengueira da Silva



contra o Agente 007

● homem entrou pela redação adentro, gingando maciamente e com o chapéu desabado e pinta de malandro conhecedor. Dirigiu-se à nossa repórter Maria Barbosa e foi dizendo:

— "Trabuquei" a Cardinale com mistura de italiano, francês e castelhano. Ela mostrou os 32 dentinhos e foi no meu "papo". Comigo, agente 007 entra bem...

Não houve mais dúvidas: era o Morengueira da Silva que vinha conceder entrevista exclusiva à LUTA DEMOCRÁTICA. Maiores detalhes na 4.ª página.

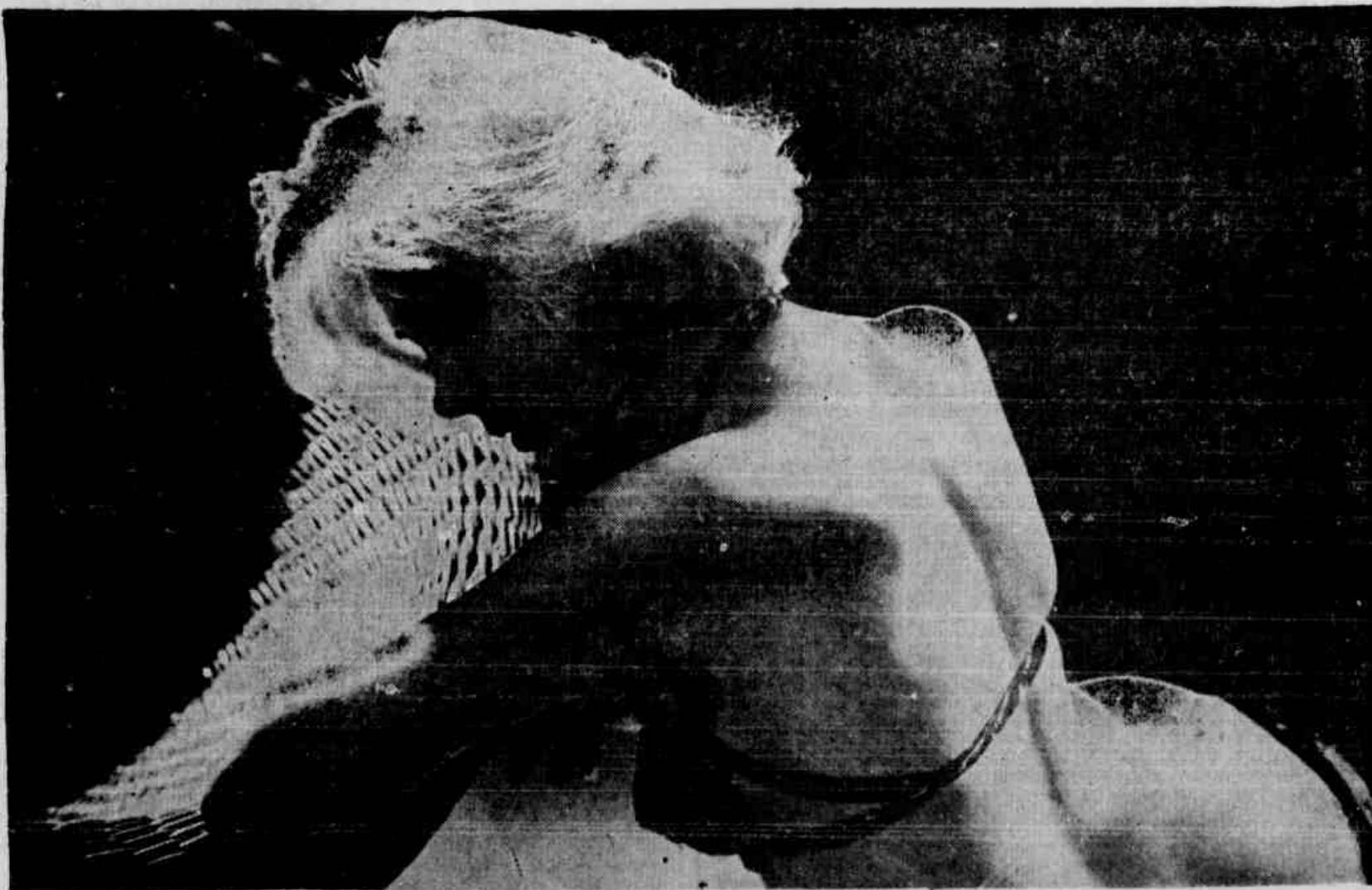
Môça "Tuca" faz música moderninha para o povo

Um lindo brotinho deixou a música clássica para sentir a alma do povo, no ritmo autêntico do samba novo. — (Leia na 3.ª página)



GOLIAS É SHOW DE RISO

Um dos maiores comicos que a televisão brasileira revelou, foi, sem dúvida, Golias, o homem de voz engraçada e trejeitos infantis. Volta, agora, em grande estilo, com um programa especial, no qual ele é o "show". (Maiores detalhes na 6.ª página deste Caderno).



AMPARITO PASSEIA SUA BELEZA NO "RIO DE QUATROCENTOS JANEIROS"

● Amparito, beleza que desfila e dança em vários quadros de "Rio de 400 Janeiros", será modelo nu quando o "show" de Carlos Machado se apresentar em Las Vegas. Do elenco, quatro ou cinco "show-girls" desfilarão como modelos nus. Esta e outras notícias sobre a noite carioca leia na coluna de Nei Machado: "Show da Noite", na 3.ª página

SHOW da NOITE

NEY MACHADO

A travessia esperaram o Rio festejar 400 anos para fazer de noite carioca. Com exceção do show de Carlos Machado, "Rio de 400 Janeiros", no Orfeu Room, o grande movimento está sendo feito por artistas que na carteira de identidade se chamam Assis, Sebastião, Joaquim e outros prosaicos apelidos. No palco fazem mais sucesso, têm mais charme que as suas concorrentes (as do sexo oposto) e quando saem do show, do Top, do Alcatraz e do Plazablanca encontram automóveis à porta e mensageiros com orquídeas, fumaça e o que é a natureza, como diria Mister Eco...

Não sei se o Rio civiliza-se, ou se é o princípio do fim, como já diziam as escrituras, mas há um público ansioso para aplaudir todas as noites "Les Girls", na "Les Girls", "Very, Very Sexy", no Top Clube. "Les Girls" está há nove meses em cena e durante esse período o elenco trabalhou 42 dias em São Paulo, com sucesso que quase fez São Paulo parar. Disse-me a Rogéria que por pouco o costureiro Dener desmanchava o espetáculo, tal o seu entusiasmo pelas "girls" stoepanas.

Voltando a falar de mulher de verdade, Carminha Macreanba está uma beleza no "show" do Bottle's, "Mistral Vela, Nossa Música", ao lado de Marcos Morij e da Ganga Trio. Na noite de estreia (quarta-feira) a sua parolice deu um "show" extra: Paul Winter e três dos seus músicos deram "canja" até quatro horas da manhã. Foram mais de uma hora para a felicidade dos que estavam lá ao Bottle's naquela noite. Sobre Carminha, alguém está dizendo que a moça está cantando, apenas, músicas subversivas. Que é isso, gente? Desde quando reclamar contra a situação é subversão? Pode ser que o ator esteja fazendo demagogia, mas isso são outros gentios.

Deverá chegar esta semana, de Lisboa, o acordeonista Eugénio Lima, considerado a maior instrumentista de sua especialidade. Contratado pelo Lisboa à Noite, Joaquim Saraiva convidará alguns cronistas para co-suar a gaita...

Nidia Moniel depois que passou a estrela do "show" de Moniel, no 1800, está com mais pose que a Darling Gilda em dia de "première". A Nidia encontra, agora, os conhecidos, diz muito grave: — "Como vai o senhor?". Estende a mão e fica esperando pelo beijo na ponta dos dedos. Que é isso, minha néga, olha que qual-quer dia a fonte pode secar!...

Carlos Machado deverá regressar esta semana de Las Vegas com todos os contratos assinados, inclusive, com as reservas para a hospedagem do elenco... Norma Malin está sendo descoberta como grande atração de "Rio de 400 Janeiros". Depois que o trio das Irmãs Machado se desfaz e Norma passou a dançar sozinha é que no mundo está vendo que a moça tem tudo para ser grande estrela do nosso "music-hall". Só agora está meio cega está enxergando o óbvio. E por hoje é só que o secretário não tem muito espaço.

ENCONTRO

COM 007½

HUD

A praia está assim. Cheia. Exatamente igual a tantas vezes da minha presença. Lá longe, a linha do horizonte. Passa um barco roncando. Na praia, busca qualquer coisa que perdi. Uma saudade talvez. Ou será que busco um rosto e disfarço esse rosto gasto de saudade?

Olho a moça que passa.

Aliás, não é a primeira que passa. Acendo um cigarro. Sempre acontece assim, quando procuro descobrir algo, seja uma lembrança, uma presença, ou uma resposta para uma pergunta embaralhada. O cigarro é neutro. Serve apenas como companhia. Nada mais.

Mas na verdade estou buscando o que de mim se perdeu irremediavelmente na noite de ontem, ou de anteontem, não me lembro. Foi uma noite que poderia ter tocado as estrelas com as pontas dos dedos.

Mas toquei apenas uma canção inútil, que insistia, aqui na areia, tentar recompor. Só que desta vez, parece ridícula a canção. Ridiculamente eu, do nada.

Os olhos queimam. Não, não é sono. É cansaço da busca. Cansaço grande de grandes emoções tantas, de paixões sempre impossíveis, de olhar e ver sempre as mesmas coisas, de existir sempre no vertical, dentro dos problemas que não são meus.

Eu explico o problema. Aqui estou eu na areia do Costelinho. Há muita gente mesmo, igual, talvez, a mim. Outras estão gritando coisas que não entendo. Há moças sorrindo para um rapaz de mi-ocidade na mão fazendo perguntas sob o óbvio. "Vai se cansar depressa. E hoje é sábado. Hora de se jogar".

Para que pensar em "Garota de Ipanema"? Todas elas, sejam de que bairro forem, são "garotas de Ipanema". Têm o mesmo andar, os mesmos cabelos corados, os mesmos seios, as mesmas pernas. São não são garotas. As garotas da canção ficam na canção. E delas não vão sair.

Deixemos de encharcar o óbvio ululante do Nelson Rodrigues. Deixemos os versos de Vinícius. Deixemos a música de Tom. Eles sim, fazem a garota de Ipanema. Não será uma simples medida milimétrica, uma foto, um rosto na capa de uma revista, uma viagem, um sorriso e um aperto de mãos de um homem do turismo que irá mostrar ao mundo a "garota de Ipanema". Não é preciso. Ela existe todos os dias, todas as horas, todos os minutos. E só ir à praia. De Ipanema, do Leblon, de Copacabana, da Urca, de Botafogo do Flamengo, da Ilha de Maria Angu. São todas iguaiszinhas. (N.M.D.)



MÔÇA "TUCA" FAZ MÚSICA MODERNINHA PARA O POVO

TUCA compôs músicas mediáveis e bachianas, mas hoje, segundo ela mesma afirma, lançando-se no cenário musical verde-amarelo da canção popular como cantora "eu canto o meu eu, tal qual o sinto..." Mas, quem é Tuca, tão notável revelação que a gravadora Chantecler descobriu e entrega à gostosa

Simplicia, graça e beleza, são as características dessa moça que está nascendo para o estrelato

fúria dos fãs e admiradores? É, em verdade, mais que tudo, uma jovem bonita, talentosa e simples, que sabe como monopolizar as atenções, ganhando dia a dia um público crescente. Tuca é talento que compõe desde criança, já estando formada em música, aos 13 anos, pelo Conservatório Musical paulista. Também cantava e seus amigos ficavam admirados com aquela vozinha bonita que ia aos poucos se incorporando e ganhando personalidade. "Na música, possuí por vários estágios — confesse ela à nossa reportagem — primeiramente, explorei temas clássicos e tomei contato com a harmonia moderna. Fiz músicas tão dissonantes que não podiam ser cantadas..."

Tuca também gostou da harmonia do jazz e do folclore. "Comecei a interessar-me pelo folclore, porque fala de gente, do humano, do sofrimento. Impressionei-me com sua vibração social. Meu objetivo não era fazer somente música inspirada em tais fontes, mas igualmente, transportar um contraponto bachiano para a música popular, mostrando ao público uma música clássica adaptada às nossas próprias vivências".

Agora, porém, Tuca, encontrou seu caminho certo, integrando-se ao seu próprio grito de realização: o motivo moderno, popular, brasileiro. Assim é Tuca, valor da nova geração nativa, moça inteligente de grande sensibilidade, que brevemente será um nome consagrado em todo o Brasil.



Dentro daquela sala

ELISABETE SANDER

Dentro daquela sala as recordações falam: mais alto dentro de mim. Os velhos quadros pintados a óleo, parecem reproduzir, fielmente, todas as imagens e épocas dos tempos de nossas avós centenárias. As ricas molduras barrocas dão um tom de rara importância aqueles rostos danificados por um época e por uma tradição.

Suspiros ou risinhos e muita das vezes até com um ar de muita importância, eles parecem reprovar todas as nossas maneiras de vivência. Apegados às suas tradições eles tiveram sua época. Amaram. Sonharam. Viveram. Como era sublime as valsas brancas de pares constantes, as serenatas enamoradas das noites em que a Lua se estampava risinho no céu. Os galanteios cheios de cavalherismos davam ao amor grandes dimensões. Os sarais em festas, as sinhas-moças, os coronéis, a vizinhança matreira e missa dos domingos, vivem nas recordações do Rio de ontem. Contemplei emudecida os velhos retratos. Saudade, somente a saudade vive agora dentro de mim. E quando tudo parecia poesia colonial, em que se transformam nas arrojadas e modernas arquiteturas. Tudo mudou. A vida, os sonhos e a nossa. O Rio agora é um ramoneiro de pensar paz alegre e cheio de aventuras. Vou mandar pintar o meu retrato nem sério nem risinho de mais. Quero um retrato "sexv". Amanhã no Rio dois mil outras criaturas irão suspirar e enteser-se de recordações diante do meu rosto e lembrar-se do Rio de hoje, risinho e cheio de contrastes, proletário e rico, com toda sinceridade e não querendo desfazer-me da pureza do passado, o presente impuro é bem melhor. Que estes retratos possam ainda por muito tempo adornar estas paredes remotas, mais com a certeza de que um Portinari moderno e cheio de cores é muito mais festa para nossos olhos.

VANTAJÃO

no precinho/PRAZÃO

259.900

GELADEIRA CLIMAX VITÓRIA
9,5 pés, amplo congelador horizontal
• gaveta para legumes • porta aproveitável • Gabinete interno em cores.

OU 100, DE ENTRADA

40

e

MESES DE PRAZO

Ponto Frio

CENTRO: RUA URUGUAIANA - AV. PASSOS - RUA ASSEMBLEIA - AV. MAL. FLORIANO • COPACABANA • CATETE • BENFICA • RAMOS • MADUREIRA • CAMPO GRANDE • NILOPOLIS • NOVA IGUAÇU • S. J. MERITI • CAXIAS • NITERÓI • SÃO GONÇALO • ALCANTARA • BRASILIA • TAGUATINGA



QUANTA UTILIDADE!
Junto à compra principal V. leva tudo o que precisa pela
CONTA JUNTA

* Mais uma gincana automobilística organizada para hoje, pelo simpático nando Mariano, e será realizada nas dependências do Grajaú Country, que juntamente com a IX Região Administrativa paulista será a mesma.

Chico Anísio: Voltou em grande forma, ensinando como se faz humorismo...

Os hábitos, costumes
fácil de apresentar ao público um bom musical,
que não existe com regularidade, infelizmente.

Chico Anísio: Voltou em grande forma, ensinando como se faz humorismo...

Filho. O original joga com tons
des azuis e prateados

Capa artística de "O Forte", Adonir
Filho. O original joga com tonalida
des azuis e prateadas

CINEMA BRASILEIRO: "OS SELVAGENS"



Na foto, a argentina Emma Penella e o francês Pierre Brice (que aliás saiu daqui e foi jogar mal do Brasil no estrangeiro, mal educado que é), que formam a dupla romântica de "Os Selvagens", fita em cores feita em regime coprodução com a Ufa, da Alemanha, sob a direção de Franz Eichorn e Eugênio Martin. O brasileiro que se destaca no elenco é Milton Leal, habituado a papéis de coadjuvante. "Os Selvagens" é uma das fitas comerciais mais ambiciosas do programa da Atlântida.

ESCOLHA SEU PROGRAMA

ESTADO DO RIO Petrópolis	PARA TODOS — "O Amor em Quatro Dimensões"	CAPITÓLIO — "O Signo da Morte" — Edmondo O'Brien e Vera Miles. As 12, 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos.
CAPITÓLIO — "O Monstro e as Coristas"	SANTA ALICE — "O Pedrezinho"	REX — "O Pedrezinho" (2ª semana) — Cantinflas e Rosa Maria Vasquez. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos.
SANTA ALICE — "Piratas Vingadores"	Subúrbios da Leopoldina	RIVOLI — "Assim se Diverte o Mundo"
PETRÓPOLIS — "O Pagador de Promessas"		VITÓRIA — "Minha Bela Dama" (9ª semana) — Audrey Hepburn e Rex Harrison. As 18, 20 e 22 horas. Livre.
ESPIRITO SANTO — "Crime de Amor"	Penha	SAO LUIS — "O Expresso de Von Ryan" (2ª semana) — Frank Sinatra e Trevor Howard. As 13, 15, 17, 19, 21 e 23 horas. Proibido até 14 anos.
	Caxias	FLORIANÓPOLIS — "Os Vencidos"
	FAZ — "O Barco do Desespero"	FLAMENGO
	CAXIAS — "Sangue na Arena"	BRUNO — "101 Contra Goldfinger" (6ª semana) — Sean Connery e Honor Blackman. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	BRASIL — "A Dama Enjaulada"	PAISSANDU — "O Médico e o Charlatão" (reprise) — Marcello Mastroianni e Loretta Di Luca. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 10 anos.
	Meriti	KELLY — "A Dama Enjaulada" (3ª semana) — Olivia De Havilland e Ann Sothern. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	SAO JOAO — "A Dama Enjaulada"	Botafogo
	GLÓRIA — "Pavilhão 7" e "A Ilha dos Deuses Anus"	SCALA — "Os Indiferentes" (3ª semana) — Cláudia Cardinale e Rod Steiger. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	Niterói	CORAL — "Na Trilha dos Apaches" — Brian Keith e Tommy Kirk. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Livre.
	CENTRAL — "Entre Mulheres e Espiões"	OPERA — "Um Ramo para Luisa" (brasileiro) — Paulo Fúrio e Sonia Dutra. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	ICARAI — "Sonhando com Milhões"	GUANABARA — "Os Primeiros Homens na Lua"
	IBEN — "Piratas Vingadores"	BOTAFOGO — "Os Vencidos"
	QUON — "Mármores, Confissões de uma Ladrão"	BRUNO — "Crime de Amor"
	ALAMEDA — "Imitando o Sol"	Ureá
	CASSINO — "Um Ramo para Luisa"	VENEZA — "O Signo da Morte"
	SAO JORGE — "A Dama Enjaulada"	Copacabana
	SAO BENTO — "Na Trilha dos Apaches"	ALVORADA — "A Grande Ilusão" (reprise) — Broderick Crawford e Joanne Dru. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	GUANABARA	RIVIERA — "O Signo da Morte"
	Subúrbios da Central	CARUSO — "Um Ramo para Luisa"
	Campo Grande	ROIAL — "O Silêncio" (4ª semana) — Ingrid Thulin e Gunnar Sjöström. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	PROGRESSO — "A Dama Enjaulada"	COPACABANA — "Alguém Morreu em Meu Lugar" — Bette Davis e Karl Malden. As 13, 15, 17, 19, 21 e 23 horas. Proibido até 18 anos.
	PALACIO — "Crime de Amor"	ART-PALACIO — "Rio à Noite" (brasileiro) — Documentário de longa-metragem. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	Bangu	METRO — "O Amor em Quatro Dimensões"
	SANTA EMILIA — "O Otário"	BRUNO — "Cidade Kane" (reprise, 4ª semana) — Orson Welles e Joseph Cotten. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 18 anos.
	MATH DE — "Um Ramo para Luisa"	RICAMAR — "Fugindo do Inferno" (reprise) — Steve McQueen e James Garner. As 14, 16, 18, 20 e 22 horas. Proibido até 14 anos.
	VITÓRIA — "Charada"	FLORIANÓPOLIS — "Na Trilha dos Apaches"
	BOIA BONITA — "Um Mito de Telefone"	PARIS-PALACE — "Um Ramo para Luisa"
	Ricardo de Albuquerque	Ipanema
	COIMBRA — "Odelele de um Brato"	PIRAIA — "Charada"
	Marechal Hermes	IPANEMA — "Histórias Encantadas" e "Sangue na Arena"
	GUARACI — "Crime de Amor"	PAX — "O Amor em Quatro Dimensões"
	Osvaldo Cruz	BRUNO — "Na Trilha dos Apaches"
	SAO JOAQUIM — "O Otário"	Leblon
	Madureira	
	ALFA — "Um Ramo para Luisa"	
	MADUREIRA — "Encontro com a Fortuna"	
	COLISEU — "O Monstro e as Coristas"	
	Caelho Neto	
	MARI — "Minha Doce Guei"	
	NAVO HORIZONTE — "O Otário"	
	Irajá	
	RAJA — "O Monstro e as Coristas"	
	Vaz Lobo	
	VAZ LOBO — "Bom Mesmo é Carnaval"	
	Cascadura	
	REGENCIA — "Na Trilha dos Apaches"	
	CASAPURA — "O Pedrezinho"	
	Jacarepaguá	
	KABAJÓ — "Ursus na Terra do Fogo"	
	Piedade	
	BRUNO — "Um Ramo para Luisa"	
	MADRE NOBREGA — "As Três Espadas do Diabo"	
	Engenho de Dentro	
	BRUNO — "A Dama Enjaulada"	
	Inhaúma	
	SAO JOAO — "O Terror dos Mares"	
	Pilares	
	PRAR — "A Ronda da Morte"	
	Abolição	
	BADEIRANTE — "O Otário"	
	Méier	
	OPERATOR — "Na Trilha dos Apaches"	
	CACHAMBI — "Errado para Certo"	
	BRUNO — "Um Ramo para Luisa"	
	ART-PALACIO — "Interpol Placando Rio"	

CINEMA

CLÓVIS DE CASTRO

1.º — SEMANA É DAS GRANDES ESTRÉLAS: CARROLL BAKER E LIZ TAYLOR

ES os oito lançamentos regulares programados para os próximos sete dias de cinema no Rio:

★ **ADEUS AS ILUSÕES** (The Sandpiper), da Metro-Goldwyn-Mayer. Melodrama de luxo dirigido por Vincent Minelli. Em Metrocolor & Panavision. Com Elizabeth Taylor e Richard Burton. Estréia programada para quinta-feira.

★ **"CINCO HOMENS A DESEJAVAM"** (Station Six Sahara) da Allied Artists. Melodrama na base do sexo, com Carroll Baker, Peter Van Eyck, Jorge Feijó e Mário Adorf, este último a ator alemão que já está no Rio filmando ao lado de Cláudia Cardinale. Direção de Seth Holt, ilustre desconhecido.

★ **"LA BASURA"** (sem indicação de título original), produção grega distribuída pela Palmex. Direção de Iannis Daliannidis. Com Zee Laccari (que algum engraçadinho de mentalidade deverá dizer que é de lasca...!) e Nico Kourkoulas. História sobre a mocidade grega sem rumo.

(The Carpetbaggers), da Paramount em technicolor & Panavision, com Carroll Baker, George Peppard, Alan Ladd, Bob Cummings, Martha

Hyer, Elizabeth Ashley, Lew Ayres, Martin Balsam e Archie Moore. Direção de Edward Dmytryk. Melodrama de sexo (e muito sexo) inspirado no

livro (best-seller) de Harold Robbins, já muito conhecido no Brasil.

★ **"OS SELVAGENS"**, nacional, co-produção Atlântica-Ufa, em East-

mancolor. Direção de Franz Eichorn e Eugênio Martin. História desenvolvida na selva amazônica, com base num roteiro de Eichorn. Com Milton Leal, Dorival Corper, Emma Pennella, Pierre Brice e Antônio Patino.

★ **"O SEGREDO DE JOSELITO"** (El Secreto de Tony), fita hispano-francesa da Condor Filmes, dirigida por Antônio Del Amo. Com Joselito e Fabienne Dali. Naquela base...

★ **"O PREÇO DA AMBICÃO"** (Youngblood Hawke), da Warner Bros. Melodrama dirigido por Delmer Daves e com base numa novela de Herman Wouk. Com James Franciscus, Suzanne Pleshette, Genevieve Page e Mary Astor.

★ **"O VELHO TESTAMENTO"** (sem indicação de título original), melodrama bíblico-histórico feito na Itália, em Eastmancolor. Apresentação da Fama Filmes. Com Brad Harris e John Heston.

Haverá, também a reprise de "A Doce Vida", o famoso filme de Federico Fellini com Anita Ekberg e Marcello Mastroianni. E, agrupadas num festival, as "reprises" de "O Invenível" (The Champion), "E a Vida Continua" (The Talk of the Town), de George Stevens, "Viva Vila", "Uma Noite na Ópera", "Do Mundo Nada se Levou", "Os Comandos Atacam de Madrugada" e "Um Rei em Nova Iorque".

— Agora repete-se a oportunidade: V. GANHA uma casa e um bom terreno CARNET BANCÁRIO NENO

(e a isto nós chamamos felicidade!)



O feliz ganhador da 2.ª Casa e um bom Terreno do Carnet Bancário Neno, Sr. Lino Oliveira Ferreira, assina a escritura definitiva e posse de sua propriedade ladeado pela esposa, Dona Marinete Oliveira Ferreira, o escrivão Sr. Isaac Nigri, do Cartório Luiz Cavalcanti e assistido pelo Sr. Luiz Gonçalves Duarte Filho, representante do Carnet Bancário Neno.



Em companhia de suas filhas, Dona Marinete já vive "uma nova vida" na residência de sala, dois bons quartos, cozinha, banheiro, entrada para carro, jardim e quintal, localizada em um bom terreno do Conjunto Residencial do Carnet Bancário Neno e que coube, por sorteio da Loteria Federal, a seu marido. A família residia anteriormente à Rua E, n.º 74, em Duque de Caxias Estado do Rio.

Próximo Sorteio:

11 SETEMBRO

CONCORRENDO A 8 CASAS

(Suas chances são assim: Série "E" 1 casa no 1.º prêmio - Série "F" 1 casa no 1.º e 2.º prêmio - Série "G" 1 casa no 1.º e 5.º prêmio.)

casa NENO

serve bem ao grande e ao pequeno:

É fácil ganhar! Em qualquer loja da sua Casa Neno ou com os Corretores Autorizados, V. compra o Carnet Bancário Neno, mantém em dia os pagamentos e pronto: num próximo sorteio V. pode ser o feliz ganhador de uma casa e um bom terreno! E tem mais um detalhe importante: seu dinheiro está sempre garantido, pois no final do plano é feita a devolução das importâncias pagas, em mercadorias, servindo ainda o Carnet como entrada para compras a prazo. O que V. está esperando...?

- Centro:** R. Sete de Setembro, 145
- Bangu:** R. Conego Vasconcelos, 152
- C. Grande:** R. Cel. Agostinho, 141
- S. J. Meriti:** Av. dos Trabalhadores, 69
- Caxias:** Av. Nilo Peçanha, 228
- Niterói:** Bem em frente as Barcas
- I. Governador:** Av. Paranaquã, 2145
- Penha:** Largo da Penha, 59

É fácil ganhar! Basta comprar... e continuar a pagar!



DAISI LUCIDI (foto) além de excelente atriz, exibe em "Sim... Quero", este espetacular traje de noiva. É um espetáculo digno de ser assistido por todas as pessoas de sensibilidade e bom gosto. Recomendado sem reservas.

"SIM... QUERO" Depois seja o que Deus quiser

ALMIR AZEVEDO

Tudo o que está acontecendo, atualmente, no palco do Teatro Mesbla, nada mais é — como bem confessa Alfonso Paso, autor de "Sim... Quero" — do que aquilo que sucede ou pode suceder a um homem e uma mulher que se querem. Ou seja: é a história de um homem e uma mulher que se amam. Em última análise: uma história de amor.

História que se repete desde que o mundo é mundo, em todas as latitudes, mas que nem por isso deixa de interessar cada vez mais. Talvez porque, assistindo-a, os espectadores sentem-se retratados na deliciosa trama, tal como se estivessem participando dos acontecimentos que se desenrolam no palco.

Faz lembrar a narrativa de Abbot, sobre as respostas de um pai ao filho curioso, "Pai, quem principiou o Mundo?" "Um homem e uma mulher que se quiseram". "Pai, quem fez estas coisas?" "Os filhos de outros homens e outras mulheres que se quiseram". "Pai, quem salvará o Mundo?" "Os filhos dos filhos de outros homens e mulheres que se quiseram". Em resumo: tudo é uma questão de querer bem. Apenas.

Florianópolis traduziu e adaptou para o nosso meio, essa deliciosa comédia espanhola e com seu comprovado bom gosto dirigiu o espetáculo, de maneira onde algo de novo tenta insinuar-se. André Villon, ator correntíssimo, conta a história com muita verve e malícia e dela participa de forma conveniente. Daisi Lucidi e Estênio Garcia formam o par em torno do qual tudo gira e acontece. E como acontecem coisas! Engraçadas umas, emocionantes outras. Ela está elegantíssima e exibe com muito charme um requinte, do vestido de noiva — criação de Anísio Medeiros, também responsável pelo funcional cenário — que desperta comentários entre os espectadores. Completam o elenco, eficientemente, Beatriz Veiga, Agnes Fontoura — ambas muito elegantes — e Afonso Stuart. A voz do sacerdote é de Ailton Valadão.

Findo o espetáculo, nas filas dos elevadores e dentro destes — os casais principalmente — continuam rindo a valer das peripécias da co-

GOLIAS É SHOW DE RISO

TEXTO DE PAULO LIRA

QUEM tem categoria, sempre aparece oportunidade para demonstrá-la. É o caso de Ronald Golias. Desde o seu lançamento, o popular cômico vem se mantendo de maneira bem aceitável por parte da crítica e do público em geral.

Aparecendo inicialmente em "Praça da Alegria", e depois em "O Riso é o Limite", Golias tornou-se a verdadeira atração dos dois programas, constituindo-se na coqueluche da temporada, numa época em que o humorismo, apesar dos primeiros passos da televisão, era muito superior ao apresentado atualmente, não existindo ameaças como Mamãe Dolores, Albertinho Limonta e outras genialidades...

Embora tendo que "atuar e carregar" Carlos Alberto (até hoje não sei quem disse que esse rapaz é ator), Golias se revelou com possibilidades de êxito. Por ocasião do seu desligamento dos Nóbregas, Ronald Golias apresentou "Ronald Golias Show", em que tinha o principal papel. O programa contava com boa receptividade, em que pese às vezes o seu responsável ter alguma ilusão como cantor e baterista...

Entretanto, isto é plenamente desculpável, pois, com tanto Silvino por aí, tal fato é de fácil compreensão...

Com o término do programa, Golias entrou em declínio. Mas, como ele próprio diz, quando de suas entrevistas, que "se deve aproveitar a fase", Golias novamente apareceu no programa "Cenário contra 007", em que representa um dos papéis mais engraçados já aparecidos na televisão: Professor Bartolomeu Guimarães.

Gracias a um "script" dos melhores, e tendo Golias como um grande intérprete, consideramos este quadro, juntamente com os criados por Chico Anísio, o que existe de salvável no nosso humorismo.

Tendo voltado à forma antiga, Golias teve a recompensa merecida: um programa inteiramente seu, e com a duração de uma hora.

Agora, às quartas-feiras, às 20.15, podemos vê-lo na TV Rio, apresentando o "Show do Golias", que por ocasião de sua estreia, contou com a participação de Ed Lincoln, Norma Bengel, Maria Aparecida, Zilka Salaberry e outros, além do seu criador.

Com o renascimento de Golias e Chico Anísio, pode ser que novos horizontes surjam, e tenhamos então em lugar das novelas, algo mais proveitoso. Já que um programa de Gilson Amado não tem horário nobre, pelo menos se faça humorismo sadio, como Golias e Chico Anísio.

VIDRAÇARIA CRUZEIRO DO SUL

IMPORTAÇÃO E EXPORTAÇÃO



Instalações completas de Vidros Metálicos, Espelhos Cristais e Vidros fantasias — Telhas, Ladrilhos, Pavos, Fios e Molduras em gesso — "Bisnagras" Espectáculo, Gravação, Operação etc.

EXECUÇÃO RÁPIDA A PREÇOS MODICOS

OFICINAS PRÓPRIAS

GRANDE VARIEDADE DE ARTIGOS PARA PRESENTES

PAULINO RODRIGUES DA ROCHA & CIA. LTDA.

Rua do Resende, 33-35 — Tel.: 42-4494 — Loja

Rua dos Arcos, 96 — Depósitos

6º
aniversário
COBRÁS

compre bem
o que é bom!

Vantagem no Preço e no Prazo !!!

CENTRO
Praça Tiradentes, 4
CENTRO
Rua Uruguaiana, 77/79
CENTRO
Av. Mor. Floriano, 219
RAMOS
Rua Uruguaiana, 1100
MADUREIRA
R. Carvalho de Souza, 262-A
S. CRISTÓVÃO
Rua S. Luiz Gonzaga, 133

OLARIA
Rua Uruguaiana, 1328 a 1332
CAMPO GRANDE
R. Ferreira Borges, 14
NOVA IGUAÇU
Av. Amaral Peixoto, 91/95
CAXIAS
Av. Duque de Caxias, 2 e 27
NITERÓI
Rua São Pedro, 15
DEPÓSITO / OFICINAS
Av. Nogueira, 2532

COBRÁS

6º
ANIVERSÁRIO
DA
COBRÁS



ROTEIRO *feminino*



VOVÓ DE ONTEM:
RENDA

VOVÓ DE HOJE:
LAMBRETA

CLAUDIA MONFORT

AS MULHERES, segundo antigo preceito, são seres frágeis e delicadas. Têm de ser, obrigatoriamente, esposas e mães, exercendo misteres intelectuais por desfastio, com o único objetivo de serem diferentes, arranjando maridos com rapidez. As vovós de antigamente eram fabulosamente caseiras, bordavam, faziam renda, pintavam flores e passavam. Podiam ficar descansados os senhores maridos. Hoje, é mais fácil um homem saber pintar ou mesmo bordar, salvo seja! As mulheres não têm tempo para isto.

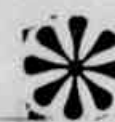
No tempo do Brasil Colônia, as jovens casavam com o cidadão determinado pelo pai. Amor? Se viesse, seria depois. Não detalhamos porque não "damos o serviço" de ninguém, nem mesmo de nossas tataravós. A mulher engordava, em geral, vegetava.

Há cinquenta anos, tivemos uma tia, segundo relato de familiares, que só viu o marido duas vezes antes de se casar. A terceira foi no dia do torpedão, no casarão de meu avô, vindo de Portugal. Joaquim Montfort não era de brincadeiras.

E a mulher, naqueles tempos, sempre considerada frágil, um bibelô, era tratada como o suprasumo da inércia. Minha honrada e digna tia, agora uma imponente viúva do tipo "nau de guerra", solene e casmurra, foi felicíssima. As tias dos outros? Não sei.

AGORA

Leitoras, a mulher de hoje é uma complexidade de tudo que se possa imaginar. Menos da fragilidade, que não passa de conversa fiada. Entre qualquer profissão, é até comandante de submarino, trocadora de dentes, ministro de Estado. As advogadas seguem rigorosamente o Código, sem demonstrar ternura e meiguice, virtudes apreçadas como femininas. A mulher tem capacidade para tudo. Só é boboca em assuntos de caráter, digamos, crítico-sentimental. Mas isto será superado em breve. As nossas telenovelas eram despersonalizadas. Hoje, andam de lambreta, frequentam quiosques de moda, tem amores juvenis, autênticos, justos. As carruagens viraram poeira. As vovós de hoje andam de Kharman-Olha, no volante e, vestindo calças Saint-Thoep, dirigem vespas, lambretas, o diabo. Não querem saber de tirar poeira dos móveis. O que as interessa é a poeira cósmica. Podem, estão certas. Na era do Gemini, o que valem conceituações do Tempo do Quêça? As mulheres colonizarão a Lua, passarão a namorar sob a claridade dos satélites de Venus ou de Marte. Entretanto, é verdadeiro que, apesar de todo o desenvolvimento decorrente do arejamento das idéias ainda temos nove meses para apresentarmos um novo cidadão ao mundo.



MODA



MODA é capricho, é criação feita pelos imaginários, para o encanto da natureza apelidada mulher. Feita de linhas curvas, bem dosadas e belas, a mulher deve saber valorizá-las por meio de roupas apropriadas ao seu tipo físico, idade e temperamento. O senso da medida, tem de ser uma das principais virtudes do sexo fraco, cultivada zelosamente e sempre mantido alerta. Vejamos como. Se vocês ainda não completaram 25 anos, pensem no verão que se aproxima, e comecem a escolher os vestidinhos que usarão. Leves, "evasées", lisos ou estampados, de saias na altura dos joelhos, deixando-os visíveis. Mas, se já passaram da idade falada,

e estão se tornando balzaqueanas, fujam de modelos demasiadamente juvenis. Atualmente, há soluções para tudo, ou quase tudo, no setor moda. Usem então saias e blusas, com casacinhos por cima, no seguinte estilo: a saia reta, o casaco um pouco largo, a blusa na tonalidade dominante do estampado. Se o tecido for verde, rosa, e preto, façam a blusa rosa, tom que combina com qualquer tom de pele e se harmoniza com qualquer das idades femininas. Quanto ao tipo físico, a moda criou vestidos pretos ou cor de café, elegantíssimos para qualquer fase de vida das filhas de Eva. Há modelos para todas as idades, e para todos os gostos.

VÔO DA LIBERDADE

Nasce a avezinha, implume, delicada, Aos cândidos cuidados paternais. E, se a mãezinha, vê, longe, ajustada, Ela chorando, pia triste assim!

E aos trinado da alegre passarada, Faz o primeiro vôo e outros mais. Por fim, o passarinho, em debandada, Já não quer saber dos velhos pais!

E, assim, também, nasceu nosso Brasil, Para alegria trífida e glórias mil, Da bela Lua, Pátria Maternal!

Depois, ele crescido, alvivo, forte, Da avezinha, imitando a noiva sorte, Desprende-se do heróico Portugal!

GAL OTÁVIO MARIATE

HISTÓRIA REALISTA PARA UM FILME BRASILEIRO

* Acaba de sair o romance de Júlio Ayrão, "O Rapto das Espôsas de Deus". Trata-se de uma forte história, bem realista e atual, sobre uma jovem que perde o noivo na guerra e resolve se encasalar num convívio de freiras, fingindo a seguir com um oficial americano. Os contornos dramáticos dessa história se presta admiravelmente a um bom roteiro para o chamado Cinema Novo brasileiro. O livro tem sentidas cenas de amor num lago e alvures e os seus personagens são de forte definição dramática e humana.



MOSQUITOS ?!

Só tem
MOSQUITOS
em casa
quem quer.
Extermine-os
usando

**MATA-MOSQUITOS
ORVAL**

HORÓSCOPO

HOJE

AMANHÃ

PIEIXES — (Pessoas nascidas entre 21 de agosto e 22 de setembro) — É possível que no decorrer deste mês você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de setembro e 22 de outubro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



SCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de outubro e 21 de novembro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



CAPRICÓRNI — (Pessoas nascidas entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



AGUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 19 de janeiro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



PEIXES — (Pessoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



ÁRIES — (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



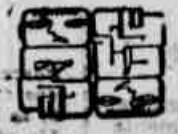
TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 21 de maio) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 22 de maio e 21 de junho) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



LEÃO — (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 22 de julho) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de julho e 22 de agosto) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.



VERGEM — (Pessoas nascidas entre 23 de agosto e 22 de setembro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de setembro e 22 de outubro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

SCORPIÃO — (Pessoas nascidas entre 23 de outubro e 21 de novembro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

CAPRICÓRNI — (Pessoas nascidas entre 22 de novembro e 21 de dezembro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

AGUÁRIO — (Pessoas nascidas entre 22 de dezembro e 19 de janeiro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

PEIXES — (Pessoas nascidas entre 20 de janeiro e 18 de fevereiro) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

ÁRIES — (Pessoas nascidas entre 19 de fevereiro e 20 de março) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

TOURO — (Pessoas nascidas entre 21 de março e 20 de abril) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

GÊMEOS — (Pessoas nascidas entre 21 de abril e 21 de maio) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

CÂNCER — (Pessoas nascidas entre 22 de maio e 21 de junho) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

LEÃO — (Pessoas nascidas entre 22 de junho e 22 de julho) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

LIBRA — (Pessoas nascidas entre 23 de julho e 22 de agosto) — É possível que na parte da manhã você seja comunicado de uma maneira bastante importante no campo de negócios. Não se deixe levar por impulsos de hoje a sua volta. Cuide-se para não tomar decisões de hoje, elas serão grandes reprovadas.

Bossa de Brício é arquivar "bonecos"

TEXTO DE EFE PINTO

FOTOS DE ALVARO JORGE



Um dos melhores arquivos particulares acha-se na residência de Brício de Abreu, no Andaraí. Considerado como o melhor sobre teatro e música, o arquivo fotográfico do Brício tem 47 anos, pois iniciou a sua organização em 1918. O Brício, que nasceu em 1903, começou a trabalhar fazendo crítica de teatro, com 18 anos de idade, auxiliando o velho Lisboa, no jornal "O

Pais", cujo secretário era o Flecho Ribeiro, pai do atual candidato a governador. Daí para cá, Brício já trabalhou em quase todos os jornais do Rio e alguns da Europa. Foi colunista teatral na "A Tribuna", "Rio Jornal", "A Pátria", "O Mundo", "A Noite", "Diário Carioca", "Meio-Dia" e "Diário da Noite".

CINEMA GREGO NA BASE DO REALISMO



• O cinema grego, que já nos habituou a filmes de grande categoria, através de Jules Dassin, Melina Mercouri e Michael Cacoyannis, anuncia um novo lançamento aqui no Rio. Trata-se de "La Basura", cujo título, tão o estranho, esconde os problemas da juventude moderna da Grécia. O diretor é Ioannis Dalianidis, e é do filme a cena que a gravura acima reproduz, com os atores Zoe Lascari e Helena Zaphiropoulou. Promessa de bom filme para a próxima semana, anunciado pela Pelmeir.

Fundou o "Dom Casimiro" em 1937 e o dirigiu durante 10 anos. Fundou e dirigiu durante 6 anos a revista sobre teatro, "Comédia".

Trabalhou 10 anos na Europa e, em Paris, conseguiu, para seu arquivo, fatos do primeiro fotógrafo que apareceu no mundo, Nadar.

Brício de Abreu é sócio da SBAT, sendo seu conselheiro efetivo, e fez parte de diversas diretorias, em cargos diversos.

Escreveu nada menos de 20 peças teatrais e conta com mais de 30 traduções. Entre suas peças lembramos de "O homem dobrado", representada pela grande Itália Fausta. Também fez algumas peças de revista e uma delas levada à cena, estrelada por Margarida Max.

Disse-nos o Brício que a razão do seu arquivo ser quase completo é ter recebido apoio de muitos companheiros, seu interesse desde rapaz pelo teatro e as contribuições fotográficas e de cinema que recebeu de amigos. Entre essas contribuições cita Sousa e Silva que lhe fez presente do arquivo das revistas "Ilustração Brasileira" e do "O Malho"; JFG também lhe apresentou seu arquivo teatral; do Augusto Maurício e do Mário Nunes, também todo arquivo de teatro, de ambos os críticos. Mãe



Brício é um dos colunistas de teatro mais antigos do Rio. Durante mais de 50 anos colecionou fotos da gente da ribalta.

rio é o crítico mais antigo do Rio, pois começou a fazer teatro em 1913, no "Jornal do Brasil".

Brício foi convidado para trabalhar em um matutino carioca, mas resolveu não aceitar, por enquanto, em virtude dos seus afazeres e ter de retornar a fazer crítica de teatro no hebdomadário "Shooting-News", que vai voltar à circulação.

O arquivo do Brício, e mesmo algo de notável e vale a pena perder tempo para visitá-lo, pois ali tem de tudo sobre teatro e música.

A combinação das duas luzes nos permite uma perfeita iluminação de ambiente, útil, agradável e decorativa.

OS ABAJURES

Embora num abajur, o mais importante seja a sua função, é essencial que ele seja bonito. Num ambiente com dois ou mais abajures, eles devem estar relacionados entre si e tanto as bases como as campânulas devem harmonizar com o restante da decoração.

Muitos objetos podem ser aproveitados como abajures, interessante.

Não devemos esquecer entretanto que em certos ambientes os abajures devem seguir o estilo da decoração. Por exemplo: Num ambiente rústico ou mexicano pés de luz em ferro batido e candelabros de ferro pendurados nas traves do teto são o ideal.

Já em ambiente franceses ou ingleses do século XVIII pés de porcelana ou prata, ou ainda cobre ou latão ficam próprios.

Num aposento brasileiro os nossos tacheiros ficam maravilhosos. A tendência hoje é termos abajures, altos e mais ou menos baixos.

Um abajur, deve ter altura suficiente e estar colocado de forma a proporcionar luz adequada, para a área a que ele se destina.

Deve haver proporção entre o abajur, e os móveis que o cercam para que o resultado, além de prático seja bonito.

TEATRO

PIÇA "Amoresque", em cartaz no Teatro Santa Rosa, durante dez dias, sob o patrocínio da Supremacia do IV Centenário, cobrando preços regulares, mil cruzeiros. Também "Arco-Íris", musical do Teatro República, em cartaz por 6 dias. O preço é também popular.

Betty Alvarez, com a ajuda de Sonia Mamede da Companhia de Gomes Leal, com mais alguns papéis além do que vinha fazendo. Se a popular chilena falasse bem o português, era, sem dúvida, uma grande estrela. A menina é encantadora, dança muito bem, tem um belo corpo e é a maior revelação do Teatro Rival.

"O Noivo" vai mesmo para o Festival de Teatro de Niterói, em Paris. O sr. Michel Simon, crítico parisiense de teatro, encontra-se no Rio e confirmou o interesse de levar a comédia de Martin Pena para participar daquele festival.

Com a participação de Amador de Niterói, Petrópolis, Três Rios, Rio Bonito e São João, está sendo realizado o III Festival de Teatro Amador de Cabo Frio. O festival é promovido pelo Teatro de Amadores Cabo Frio e tem como patrono o grande ator Procópio Ferreira. Peças nacionais e estrangeiras são levadas durante o festival, que encerrar-se-á no próximo dia 11.

6º
aniversário
COBRÁS

compre bem
o que é bom!

Vantagem no Preço e no Prazo !!!

CENTRO
Praça Tiradentes, 46
CENTRO
Rua Uruguaiana, 77/79
CENTRO
Av. Mai. Floriano, 219
BOMAS
Rua Uruguaiana, 1100
MADUREIRA
R. Carvalho de Souza, 248-A
S. CRISTÓVÃO
R. S. João Gonzaga, 132

CLARA
Rua Uruguaiana, 1328 e 1332
CAMPO GRANDE
R. Ferreira Borges, 14
NOVA IGUAÇU
Av. Amador Pelozo, 91/93
CAXIAS
Av. Duque de Caxias, 2 e 27
NITERÓI
Rua São Pedro, 15
DEPÓSITO / OFICINAS
Av. Niterói, 2533

COBRÁS

6º
ANIVERSÁRIO
DA
COBRÁS



Guilherme CONSUL Super-Auxo
270 litros (9 pés) Pedalete abrir porta.
Relógio deslizando
entrada e
prestações
IGUAIS de 23.600



Você
precisa
saber!

Escreve VARGAS JÚNIOR



● Plumas e mais plumas para Sua Majestade a rainha do "Show". Em qualquer ângulo a moça deixa entrever sua plástica espetacular

Adriana é "show" sensual de arte

ADRIANA nasceu para o teatro, mas sendo mulher e volúvel com sua arte, de vez em quando abandona o palco. Mas sempre regressa e agrada, supera muita gente que se julga com talento. Adriana, porém, é inconstante, pois do contrário teria grande projeção no mundo artístico, principalmente na comédia, que é o seu ideal.

Agora, Adriana está de volta. Repareceu como "girl" em "Boas em Liquidação", peça de Gomes Leal, ainda em cena no Rival. Estimulada pelo empresário e orientada por Zé Preá, diretor de cena, Adriana voltou a interessar-se pela sua arte e progrediu, apa-

recenado com bastante sucesso em alguns quadros da obra de Gomes Leal. Assim, vêmo-la em "Colégio de Brônco", com João Ribas; no quadro "Calhambeque" e ainda contracenando com Amparito, vivendo uma criada moderna e altamente sofisticada. Explorando o desempenho de Adriana.

Adriana, entusiasmada com seu próprio reencontro, diz que não mais deixará o teatro. E sonha. Vai fazer outra peça de Gomes Leal, mas pretende chegar à comédia. E diz Adriana — Se não fosse pedir muito, gostaria de contracenar com Tânia Carrero.

E AGORA, JOSÉ?

FREDERICO de Oliveira, o "China Prêto", foi capturado pelo detetive Lincoln, na favela de Parada de Lucas. Levado para a 3.ª Subseção de Botafogo, o bandido foi ouvido pelos repórteres de O Globo e Última Hora. Contou tudo o que sabia, seus protetores foram denunciados e, para culminar, "China Prêto" acusou o comissário José Aliverti de corrupção, mencionando outros policiais.

E agora, José?

Sobre o assunto, disse Última Hora do dia 30 do mês passado: "Nas declarações, 'China Prêto' deixou mal diversos policiais, inclusive o comissário José Aliverti, que afirma ter visto na apuração do banqueiro 'Pirulito'."

E agora, José?

O Globo do dia seguinte diz: "Certa vez, no ponto do contraventor 'Pirulito', em Irajá, sonda 'China Prêto' a constantemente apanhar dinheiro em troca de proteção, o bandido encontrou-se com o comissário Jo-

sé Aliverti, que lá estava pelo mesmo motivo".

E agora, José?

E O INQUÉRITO

Quando toda a Polícia esperava um inquérito administrativo para apurar a denúncia do bandido, O Globo do dia 2, informa: "O sr. Ariel Tacila, superintendente do Sistema Penitenciário da Guanabara, ouviu o bandido 'China Prêto', que pres- tou longo depoimento e contou como fugiu da Penitenciária em 1963".

O vespertino aborda o problema da fuga, que o bandido não aceitou a responsabilidade, acusando "Micuçu", já morto, e prossegue:

"Tendo em vista o noticiário dos jornais, de que 'China Prêto' teria feito acusações ao comissário José Aliverti, o sr. Ariel Tacila solicitou o comparecimento daquela autoridade QUE ASSISTIU AO DEPOIMENTO, FAZENDO-SE PASSAR POR JORNALISTA. O bandido negou com veemência qualquer acusação ao co-

missário ou a outro policial qualquer.

FARSA

É claro que, com a presença dos "jornalistas", o bandido não iria admitir nada.

Não é, José?

Naturalmente, não colocaria uma pedra sobre o assunto, esperando que o silêncio e a negação do bandido apaguem os efeitos da acusação. É óbvio que o secretário de Segurança vai mandar abrir inquérito, não permitindo a desconflância de que o comissário "mantenha ligações suspeitas e comprometedoras" com o contraventor "Pirulito".

Não é, José?

Espero, apenas, que o comissário não "prove" que os repórteres que testemunharam as acusações de "China Prêto", mantenham "ligações suspeitas e comprometedoras" com o bandido.

Como tentou comigo, em relação ao contraventor Paulo Delgado de Carvalho.

Lembra-se, José?



Comissário José Aliverti, a falso jornalista

As dificuldades da vida moderna, na qual a maioria das famílias é obrigada a viver em apartamentos e a dona-de-casa, muitas vezes, tem de dispensar a empregada, por motivos econômicos e fica sobrecarregada. Tem de levar os filhos consigo a toda parte — à feira, às compras, ao médico.

As crianças de hoje levam uma vida muito confinada, de forma que ao passarem um dia no campo ou na praia, descobrem um verdadeiro paraíso.

Tal é o caso da garotinha Valéria, que indo passar uns tempos numa fazenda, fez amizade com um cãozinho sem raça definida, porém muito brincalhão e amigo. A menina gostava tanto do animal, que chegou a vesti-lo com uma camisa bem comprida, certa vez. Mas, é raro nossos garotos terem para brincar, muito espaço e vegetação. Andam bastante pelas ruas e aí entra a parte de responsabilidade das mães.

A vida moderna e nossas crianças

Perguntamos então: como ensinar as crianças a se cuidarem dos perigos que a rua oferece, como dirigi-las em seu comportamento durante uma visita, uma festa, uma tarde de compras, quando acompanharem as mães?

Por exemplo, uma criança pequena, de oito anos ou menos, nunca deve andar sozinha na rua. Tem de segurar a mão de quem a acompanha, atravessar a via pública atentamente, aprender a observar os carros, os sinais.

A nosso ver, estes ensinamentos devem ser feitos no lar. A criança tem de ser habituada a ouvir e a obedecer aos pais, que procurarão entender aos filhos e fazer com que os respeitem. Naturalmente tudo bem medido, o educador saiba sugerir, fazer com que a criança entenda o que está certo, o que está errado.

No capítulo das feiras, a tendência natural da criança é mexer nos tableiros. Adoram todo aquele colorido e movimento. Suas mãozinhas querem agarrar as frutas, os legumes. Ensina-se, então, que não devem fazer aquilo, amassarão as frutas, os legumes. Fala-se conforme o caso, com jeito e brandura. Se vocês forem calmos, os seus filhos os imitarão.



* Garotinha, ar livre e um totó camarão, Valéria está num verdadeiro paraíso de luz e de sol, fora do apartamento. (Foto de Djama Vieira)



* ADRIANA É ASSIM — Sensual, um "show" de feminilidade e arte. Está em "Boas em Liquidação", no Rival, contracenando com a divina Amparito. Em breve, veremos Adriana na comédia, esbanjando talento e se transformando na nova "dona da noite". Até lá, Adriana

6º aniversário
COBRAS

compre bem
o que é bom!

Vantagem no Preço e no Prazo !!!

CENTRO
Praça Tiradentes, 45
CENTRO
Rua Uruguiana, 77/79
CENTRO
Av. Mar. Floriano, 219
RAMOS
Rua Urano, 1100
MADUREIRA
R. Carvalho de Souza, 162-A
S. CRISTÓVÃO
Rua S. Luiz Gonzaga, 132

OLARIA
Rua Urano, 1328 e 1331
CAMPO GRANDE
R. Ferreira Borges, 14
NOVA IGUAÇU
Av. Amargal Peixoto, 91/95
CAXIAS
Av. Duque de Caxias, 2 e 27
NITERÓI
Rua São Pedro, 15
DEPÓSITO / OFICINAS
Av. Itaipó, 2532

COBRAS

6º ANIVERSÁRIO
DA
COBRAS

Ferro Elétrico Automático G.E. entrada e prestações IGUAIS de **2.000**

Aspirador de pó G.E. rediolo de nylon entrada e prestações IGUAIS de **8.800**

Enceradeira G.E. Lava, encera e lustra entrada e prestações IGUAIS de **5.600**